

Nouvelles acquisitions

Janvier - février 2021

Accès en ligne sur notre site : <http://bibliotheque-prilly.ch/>



Romans



Aïssaoui, Mohammed

Les funambules : roman (2020)

Roman / Récit, Littérature africaine

Le héros de ce roman a quitté son pays natal à neuf ans, avec sa mère désormais « analphabète bilingue ». D'une enfance pauvre dont les souvenirs reviennent par bribes, il a su sortir grâce à la littérature. Biographe pour anonymes, il écrit l'histoire des autres. Pour quelles raisons s'intéresse-t-il à présent aux bénévoles qui prennent soin des plus démunis ? Peut-être retrouvera-t-il parmi eux Nadia, son amour de jeunesse ? Dans cette traversée, il rencontre des hommes et des femmes, comme lui en équilibre sur le fil de la vie.

Ankaoua, Maud

Kilomètre zéro : le chemin du bonheur (2020)

Roman / Récit, Littérature française

Maëlle, directrice financière d'une start-up en pleine expansion, n'a tout simplement pas le temps pour les rêves. Quand sa meilleure amie, Romane, lui demande un immense service – question de vie ou de mort –, elle accepte malgré tout de rejoindre le Népal. Elle ignore que son ascension des Annapurnas sera aussi le début d'un véritable parcours initiatique. Au gré d'expériences et de rencontres bouleversantes, Maëlle va apprendre les secrets du bonheur profond et transformer sa vie.



Appelfeld, Aharon

Mon père et ma mère (2020)

Roman / Récit, Littérature hébraïque

C'est l'été 1938 en Europe centrale. Et comme chaque année ils sont là, sur la rive, en villégiature. Il y a Rosa Klein, qui lit dans les lignes de la main. Mais peut-on se fier à ses prédictions ? Et Karl Koenig, l'écrivain. Pourquoi fréquente-t-il les autres vacanciers au lieu de consacrer toute son énergie au roman qu'il est en train d'écrire ? Qui sont vraiment " l'homme à la jambe coupée " et la jeune femme amoureuse que tous les Juifs appellent par l'initiale de son prénom ? Et le père et la mère d'Erwin, l'enfant si sensible à l'anxiété de ceux qui l'entourent ?



Bels, Hadrien

Cinq dans tes yeux (2020)

Roman / Récit, Littérature française

Son surnom, Stress, c'est Nordine qui le lui a donné. Il y avait aussi Ichem, Kassim, Djamel et Ange. C'était les années 90, dans le quartier populaire du Panier, à Marseille, quand ils enchaînaient les virées à la plage, les soirées en boîte de nuit afros, les bagarres parfois. Tous venus d'ailleurs, sauf lui : sur la photo de classe, Stress tranchait avec sa peau rose. Aujourd'hui, les bobos rénovent les taudis du centre-ville, les pauvres ont été expulsés vers les barres d'immeubles avec ascenseur en panne. Les potes d'hier sont devenus chauffeur de bus, agent de sécurité, dealer — ou pire. Cinq dans tes yeux est une fresque marseillaise pleine de rires et d'insolence. Un regard vrai et mordant sur la France d'aujourd'hui.

Bennett, Brit

L'autre moitié de soi (2020)

Roman / Récit, Littérature nord-américaine

Quatorze ans après la disparition des jumelles Vignes, l'une d'elles réapparaît à Mallard, leur ville natale, dans le Sud d'une Amérique fraîchement déségrégationnée. Adolescente, elles avaient fugué main dans la main, décidées à affronter le monde. Pourtant, lorsque Desiree refait surface, elle a perdu la trace de sa jumelle depuis bien longtemps : Stella a disparu des années auparavant pour mener à Boston la vie d'une jeune femme Blanche. Mais jusqu'où peut-on renoncer à une partie de soi-même ? Dans ce roman magistral sur l'identité, l'auteure interroge les mailles fragiles dont sont tissés les individus, entre la filiation, le rêve de devenir une autre personne et le besoin dévorant de trouver sa place.



Berest, Claire

Rien n'est noir : roman (2019)

Roman / Récit, Littérature française

« À force de vouloir m'abriter en toi, j'ai perdu de vue que c'était toi, l'orage. Que c'est de toi que j'aurais dû vouloir m'abriter. Mais qui a envie de vivre abrité des orages ? Et tout ça n'est pas triste, mi amor, parce que rien n'est noir, absolument rien ». Frida parle haut et fort, avec son corps fracassé par un accident de bus et ses manières excessives d'inviter la muerte et la vida dans chacun de ses gestes. Elle jure comme un charretier, boit des trempées de tequila, et elle ne voit pas où est le problème. Elle aime les manifestations politiques, mettre des fleurs dans les cheveux, parler de sexe crûment, et les fêtes à réveiller les squelettes. Et elle peint. Frida aime par-dessus tout Diego, le peintre le plus célèbre du Mexique, son crapaud insatiable, fatal séducteur, qui couvre les murs de fresques gigantesques.



Biasini, Sarah

La beauté du ciel (2021)

Biographique, Littérature française

"Un matin de mai, le téléphone sonne, je répons, "Bonjour, gendarmerie de Mantes-la-Jolie, la tombe de votre mère a été profanée dans la nuit". " Une femme écrit à sa fille qui vient de naître. Elle lui parle de ses joies, ses peines, ses angoisses, et surtout d'une absence, celle de sa propre mère, Romy Schneider. Car cette mère n'est pas n'importe quelle femme. Il s'agit d'une grande star de cinéma, inoubliable pour tous ceux qui croisent le chemin de sa fille.

Bobin, Christian

Prisonnier au berceau (2005)

Biographique, Littérature française

J'ai été seul pendant deux mille ans - le temps de l'enfance. De cette solitude, personne n'est responsable. Je buvais du silence, je mangeais du ciel bleu. J'attendais. Entre le monde et moi il y avait un rempart sur lequel un ange montait la garde, tenant dans sa main gauche une fleur d'hortensia - une sorte de boule de neige bleue. Peut-on imaginer cela ? C. B.

Boncenne, Colombe

Vue mer (2020)

Roman / Récit, Littérature française

Aujourd'hui, Stefan doit annoncer à son équipe une nouvelle qui va bouleverser l'avenir de son entreprise. Mais voilà, ce matin, il ne démarre pas. Vue mer décrit la comédie humaine quotidienne de nos journées de bureau. Comme dans une famille, le rôle de chacun est attribué une fois pour toutes : Françoise la gentille secrétaire, Bart le tire au flanc, Guy le contestataire, Charlotte la bosseuse, Rita la jeune-et-jolie assistante... Et Stefan le patron, paternel manipulateur, cynique émouvant. Seul dans sa voiture immobile, le grand absent de la journée s'adresse à ses collaborateurs, façonne leurs agissements et leurs pensées, sans qu'ils ne l'entendent, ni ne le voient.



Bréau, Adèle

Frangines : roman (2020)

Roman / Récit, Littérature française

Mathilde, Violette et Louise sont sœurs. Depuis l'enfance, elles vivent leurs plus belles heures à La Garrigue, une bâtisse que leurs parents ont achetée autrefois à Saint-Rémy-de-Provence. Tout les oppose et pourtant rien ne peut séparer Mathilde, éblouissante et dominatrice, Violette, qui a grandi dans l'ombre de son aînée, et Louise, la benjamine, née des années plus tard. Cet été, les frangines se réunissent dans la demeure familiale pour la première fois depuis le drame de l'année précédente. Entre petites exaspérations et révélations inattendues, ces retrouvailles vont bouleverser à jamais leur vie. Car les murs de La Garrigue, gardiens des secrets de trois générations, ne les protégeront peut-être plus.



Brunel-Ferrarelli, Simona

Les battantes : roman (2020)

Roman / Récit, Littérature suisse (français)

Âpre et rude est la vie à Rocca Patrizia ; frustrés et obtus sont ses habitants. Dans cette atmosphère où l'on s'observe, se toise et se jalouse évoluent les familles du village. Leurs liens se dévoilent subtilement au fil des pages. Simona Placidi redonne vie avec fougue à cette Italie d'autrefois, aussi dramatique qu'envoûtante. Un roman que porte une écriture musicale et charnelle.

Calaciura, Giosuè

Le tram de Noël (2020)

Roman / Récit, Littérature italienne

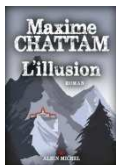
Un tramway quitte la ville, dans l'obscurité de la nuit de Noël, pour s'enfoncer vers les périphéries. A chaque arrêt, des précaires de la vie montent à bord. Ils se laissent bercer par le rythme du tram, dans le silence, en ce soir de réveillon où la magie n'opère plus, avec leur lot de misère, de tristesse et de déception. Au cœur de cette nuit, le cri d'un nouveau-né, déposé à l'arrière, va tresser un lien entre ces voyageurs, éveiller quelque chose en eux...

Chapman, Julia

Les détectives du Yorkshire (6) : Rendez-vous avec la ruse (2020)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature anglaise

La mort aime tromper son monde. Enquêter sur un adultère ? Ce n'est pas vraiment le rêve de Samson et Delilah, les détectives de l'Agence de Recherche des Vallons. Seulement voilà, la demande vient de Nancy Taylor, une femme charmante à laquelle on ne peut rien refuser. L'infidèle, quant à lui, est le maire, mais aussi un respectable homme d'affaires et l'ex-beau-père de Delilah. Diable ! Le duo de détectives va devoir marcher sur des œufs... Or Samson et Delilah découvrent qu'une affaire peut en cacher une autre. Et que ruses, fourberies ou tromperies sont bien plus présentes à Bruncliffe qu'ils ne le croyaient.



Chattam, Maxime

L'illusion : roman (2020)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature française

Bienvenue à Val Quarios, petite station de ski familiale qui ferme ses portes l'été. Ne reste alors qu'une douzaine de saisonniers au milieu de bâtiments déserts. Hugo vient à peine d'arriver, mais, déjà, quelque chose l'inquiète. Ce sentiment d'être épié, ces "visions" qui le hantent et cette disparition soudaine... Quels secrets terrifiants se cachent derrière ces murs ? Hugo va devoir affronter ses peurs et ses cauchemars jusqu'à douter de sa raison... Bienvenue à Val Quarios, une "jolie petite station familiale" où la mort rôde avec la gourmandise d'une tempête d'été. Un thriller haletant et effrayant au dénouement vertigineux.



Coben, Harlan

L'inconnu de la forêt (2020)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature nord-américaine

Vous ne savez rien de lui, il est pourtant votre seul espoir. Le maître incontesté du thriller vous emmène en balade sur le chemin d'une nouvelle insomnie... prenez garde à ne pas vous perdre. Wilde. Son nom est une énigme, tout comme son passé. Il a grandi dans les bois. Seul. Aujourd'hui, c'est un enquêteur aux méthodes très spéciales. Vous ignorez tout de lui. Il est pourtant le seul à pouvoir retrouver votre fille et cet autre lycéen disparu. Le seul à pouvoir les délivrer d'un chantage cruel. D'un piège aux ramifications inimaginables. Mais ne le perdez pas de vue. Car, dans la forêt, nombreux sont les dangers et rares sont les chemins qui ramènent à la maison.

Cournut, Bérengère

Par-delà nos corps (2019)

Roman / Récit, Littérature française

Elisabeth a vingt ans quand elle rencontre à Paris Werner, lieutenant poète et peintre allemand. Mais la Première Guerre mondiale éclate... Des décennies après, Elisabeth adresse une lettre à Werner, en réponse à celle, pleine d'idéal, qu'il lui avait envoyée du front juste avant de disparaître. Elle y décrit ce que sa vie est devenue après leur rencontre et comment les épreuves ont fait d'elle une femme plusieurs fois aimante et aimée, traversée par le désir, le miracle de la maternité, la mort et l'absence.

Couto, Mia

Les sables de l'empereur (2020)

Historique, Littérature africaine

À la fin du XIXe siècle, le Mozambique est ravagé par les guerres entre les clans et contre les colonisateurs. Germano, un soldat portugais exilé sans espoir de retour parce que républicain, et Imani, une jeune Africaine, trop belle et trop intelligente, son interprète, sont le fil rouge de ce roman où ils évoluent parmi des personnages historiques bien réels, comme l'empereur africain Ngungunyane et le flamboyant Mouzinho de Albuquerque, "pacificateur" du Mozambique.



Duluc, Vincent

Carole & Clark : roman (2021)

Biographique, Littérature française

Ils étaient plus que des stars de cinéma. Ils étaient le couple rêvé, un feuilleton national. Entre 1930 et 1940, Carole Lombard et Clark Gable incarnaient une certaine idée du bonheur et Hollywood qui aimait les chimères était à leurs pieds. Elle était le glamour, elle était drôle, parlait comme un marin, imposait sa loi. Il était l'homme qui embrassait les femmes, une aura reposant toute entière sur un geste originel, une manière d'agripper sa partenaire par le bras, qui disait où était le pouvoir, où était l'électricité. Ils essaieraient de rester ensemble au milieu du désir des autres, dans ces existences irréelles que les studios contrôlaient et inventaient, même.



Gardner, Lisa

Retrouve-moi : roman (2021)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature nord-américaine

Découverte macabre à Boston : quatre membres d'une même famille sont retrouvés sauvagement assassinés chez eux. La mère, deux de ses enfants et son compagnon. Seule une personne semble avoir échappé au massacre : Roxanna, 16 ans, la fille aînée. Des témoins affirment l'avoir vue sortir promener les chiens avant les coups de feu. Heureux hasard ou aveu de culpabilité ? En plongeant dans le passé de Juanita Baez, la mère des enfants, l'enquêtrice D. D. Warren découvre une histoire tourmentée, entre alcool, violences et familles d'accueil, qui pourrait laisser croire à une vengeance. Pourtant, plus elle avance dans l'enquête, plus la voix de Roxanna, victime ou suspecte, semble la supplier en silence : "Retrouve-moi" ...

Giuliano, Serena

Mamma Maria : roman (2020)

Roman / Récit, Littérature française

Un ristretto d'Italie. " Ciao, Sofia, qu'est-ce que je te sers ? Comme d'habitude ? Et j'ajoute un cornetto, parce qu'il faut manger, ma fille ! - Oui, merci, Maria. " Je m'installe en terrasse, face à la mer, comme chaque matin depuis que je suis de retour en Italie. J'aime bien travailler au son des tasses qui s'entrechoquent. Et, au Mamma Maria, j'ai toujours de la compagnie. Il y a ceux qui viennent tuer le temps. Il y a les enfants qui rêvent devant le comptoir à glaces. Il y a les ados qui sirotent un soda, monsieur le curé, et, surtout, mes partenaires de scopa. Ici, on vient échanger quelques mots, partager un apéro, esquiver la solitude ou écouter Celentano. Moi, je viens pour me persuader que j'ai bien fait de quitter Paris... et l'autre abruti. Il fait quand même meilleur ici. Et puis, on cherche aussi à profiter de la bonne humeur (ou non) de Maria, qui mène, comme une mamma, tout ce petit monde à la baguette. Bref, j'ai enfin retrouvé mon village paisible. Enfin, paisible jusqu'au jour où...



Guelpa, Béatrice

Chez le véto (2020)

Nouvelles, Littérature suisse (français)

Coups de foudre au refuge, coup de sang contre les expérimentations animales, coup de gueule pour raconter la maltraitance ou la négligence de la part de certains maîtres, coup de cœur pour évoquer les belles histoires d'animaux résilients ou les miracles opérés dans le quotidien des familles par des animaux doux et bienveillants : toutes les histoires de ce recueil nous parlent de notre rapport aux bêtes, notre envie d'affection, leur besoin d'attention, nos attentes, sources parfois d'incompréhension, nos projections et révélations réciproques.



Keegan, Claire

Ce genre de petites choses (2020)

Roman / Récit, Littérature irlandaise

En cette fin d'année 1985 à New Ross, Bill Furlong, le marchand de bois et charbon, a fort à faire. Aujourd'hui à la tête de sa petite entreprise et père de famille, il a tracé seul sa route : élevé dans la maison où sa mère, enceinte à quinze ans, était domestique, il a eu plus de chance que d'autres enfants nés sans père. Sa femme lui conseille de ne pas se préoccuper du sort des autres. Un avis qu'il a bien du mal à suivre par ce froid matin de décembre, lorsqu'il reconnaît, dans la forme recroquevillée et grelottante au fond de la réserve à charbon, une très jeune femme qui y a probablement passé la nuit.

Keller, Gottfried

Les gens de Seldwyla (2020)

Nouvelles, Littérature suisse (allemand)

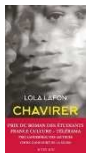
Roméo et Juliette au milieu des champs et de la verdure, un boudeur invétéré qui renonce à son art de la bouderie en chassant un lion, un chat rusé qui se paie la tête d'un sorcier, un chêne millénaire qui appelle aux prémices de l'écologie, un petit tailleur qui passe pour un grand comte polonais à son insu... Les Gens de Seldwyla est un cycle de nouvelles ou petits romans, des tableaux d'une communauté suisse imaginaire, mordants d'ironie, de psychologie et d'instinct politique, dans lesquels Gottfried Keller présente une société déchirée entre tradition et modernité.

Läckberg, Camilla

Des ailes d'argent : la vengeance d'une femme est douce et impitoyable (2020)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature scandinave

Faye mène la belle vie à l'étranger. Sa société Revenge est plus florissante que jamais et son ex-mari infidèle se trouve derrière les barreaux. Mais juste au moment où Faye pense que tout est rentré dans l'ordre, sa petite bulle de bonheur est de nouveau menacée. Après l'impitoyable Cage dorée, Camilla Läckberg poursuit son diptyque trépidant avec un thriller qui fait funestement écho au destin de tant de femmes depuis la nuit des temps. Dans un monde régi par la perversité de l'homme, Faye est de nouveau sur le pied de guerre et sa vengeance sera terrible.



Lafon, Lola

Chavirer : roman (2020)

Roman / Récit, Littérature française

1984. Cléo, treize ans, vit une existence modeste. Un jour, elle se voit proposer d'obtenir une bourse délivrée par une mystérieuse Fondation pour réaliser son rêve : devenir danseuse de modern jazz. Mais c'est un piège, sexuel, monnayable, qui se referme sur elle et dans lequel elle va entraîner d'autres collégiennes. 2019. Un fichier de photos est retrouvé sur le net, la police lance un appel à témoins à celles qui ont été victimes de la Fondation. Devenue danseuse, Cléo comprend que le passé est revenu la chercher, et qu'il est temps d'affronter son double fardeau de victime et de coupable.



Lafon, Marie-Hélène

Histoire du fils : roman (2020)

Roman / Récit, Littérature française

Le fils, c'est André. La mère, c'est Gabrielle. Le père est inconnu. André est élevé par Hélène, la sœur de Gabrielle, et son mari. Il grandit au milieu de ses cousines. Chaque été, il retrouve Gabrielle qui vient passer ses vacances en famille. Entre Figeac, dans le Lot, Chanterelle ou Aurillac, dans le Cantal, et Paris, Histoire du fils sonde le cœur d'une famille, ses bonheurs ordinaires et ses vertiges les plus profonds, ceux qui creusent des galeries dans les vies, sous les silences.

Le Tellier, Hervé

L'anomalie : roman (2020)

Roman / Récit, Littérature française

« Il est une chose admirable qui surpasse toujours la connaissance, l'intelligence, et même le génie, c'est l'incompréhension. » En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris-New York. Parmi eux : Blake, père de famille respectable et néanmoins tueur à gages ; Slimboy, pop star nigériane, las de vivre dans le mensonge ; Joanna, redoutable avocate rattrapée par ses failles ; ou encore Victor Miesel, écrivain confidentiel soudain devenu culte. Tous croyaient avoir une vie secrète. Nul n'imaginait à quel point c'était vrai. Roman virtuose où la logique rencontre le magique, L'anomalie explore cette part de nous-mêmes qui nous échappe.

Maier, Marcella

Le châle de soie vert : le courage des femmes (2019)

Historique, Littérature suisse (allemand)

Regard personnel sur l'histoire complexe d'une région alpine suisse au riche patrimoine, l'auteure relate ses propres souvenirs ainsi que ceux transmis par sa mère et sa grand-mère. Un précieux travail de mémoire et de transmission complété par des éléments pertinents sur l'histoire locale.

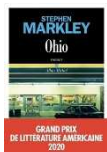


Makine, Andreï

L'ami arménien : roman (2021)

Roman / Récit, Littérature française

Le narrateur, qui vit dans un orphelinat de Sibérie, devient le garde du corps d'un garçon de son âge, Vardan, persécuté par les autres en raison de sa pureté et de sa santé fragile. En suivant ces deux adolescents, nous arrivons dans un quartier déshérité, le Bout du diable, où réside une petite communauté d'Arméniens venus soutenir leurs proches emprisonnés à 5 000 kilomètres de leur patrie. Dans la lumière d'une double nostalgie - celle des Arméniens pour leur pays natal et celle de l'auteur pour son ami disparu - ce roman s'impose d'évidence comme un grand classique.



Markley, Stephen

Ohio : roman (2020)

Roman / Récit, Littérature nord-américaine

Par un fébrile soir d'été, quatre anciens camarades de lycée désormais trentenaires se trouvent par hasard réunis à New Canaan, la petite ville de l'Ohio où ils ont grandi. Bill Ashcraft, ancien activiste humanitaire devenu toxicomane, doit y livrer un mystérieux paquet. Stacey Moore a accepté de rencontrer la mère de son ex-petite amie disparue et veut en profiter pour régler ses comptes avec son frère, qui n'a jamais accepté son homosexualité. Dan Eaton s'apprête à retrouver son amour de jeunesse, mais le jeune vétéran, qui a perdu un œil en Irak, peine à se raccrocher à la vie. Tina Ross, elle, a décidé de se venger d'un garçon qui n'a jamais cessé de hanter son esprit. Tous incarnent cette jeunesse meurtrie et désabusée qui, depuis le drame du 11-Septembre, n'a connu que la guerre, la récession, la montée du populisme et l'échec du rêve américain. Chacun d'entre eux est déterminé à atteindre le but qu'il s'est fixé. A la manière d'un roman noir, cette fresque sociale et politique hyperréaliste s'impose comme le grand livre de l'Amérique déboussolée et marque l'entrée en littérature d'un jeune écrivain aussi talentueux qu'ambitieux.

Mauvignier, Laurent

Histoires de la nuit (2020)

Roman / Récit, Littérature française

Il ne reste presque plus rien à La Bassée : un bourg et quelques hameaux, dont celui qu'occupent Bergogne, sa femme Marion et leur fille Ida, ainsi qu'une voisine, Christine, une artiste installée ici depuis des années. On s'active, on se prépare pour l'anniversaire de Marion, dont on va fêter les quarante ans. Mais alors que la fête se profile, des inconnus rôdent autour du hameau.



Momaday, N. Scott

Une maison faite d'aube : roman (2020)

Roman / Récit, Littérature nord-américaine

"Dans un pays très ancien, que l'on disait éternel, il y avait une maison faite d'aube, de pollen et de pluie. La plaine resplendissait des reflets miroitants des argiles et des sables et les collines alentour étaient multicolores. C'était un pays fort et tranquille. Tout y était beau". Ce pays, c'est la réserve indienne du Nouveau-Mexique sur laquelle Abel a grandi, où l'on vit au rythme des saisons en accord avec la terre et les rites ancestraux. Mais le jeune homme est comme prisonnier entre deux mondes et n'y retrouve pas sa place lorsqu'il rentre du front en 1945, dangereusement attiré par la modernité de l'Amérique des villes. Mêlant philosophie et mysticisme, ce roman résolument pacifiste de la littérature américaine, récompensé en 1969 par le prix Pulitzer, résonne aujourd'hui d'une troublante modernité. Enrichi d'un avant-propos inédit de l'auteur, nommé Artiste de l'Unesco pour la Paix, il s'impose comme un chef-d'œuvre universel sur la condition humaine.



Ndiaye, Marie

La vengeance m'appartient : roman (2021)

Roman / Récit, Littérature française

Me Susane, quarante-deux ans, avocate récemment installée à Bordeaux, reçoit la visite de Gilles Principaux. Elle croit reconnaître en cet homme celui qu'elle a rencontré quand elle avait dix ans, et lui quatorze — mais elle a tout oublié de ce qui s'est réellement passé ce jour-là dans la chambre du jeune garçon. Seule demeure l'évidence éblouissante d'une passion. Or Gilles Principaux vient voir Me Susane pour qu'elle prenne la défense de sa femme Marlyne, qui a commis un crime atroce... Qui est, en vérité, Gilles Principaux ?

Norek, Olivier

Impact (2020)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature française

Virgil Solal, soldat des forces spéciales, sait à quel point ce monde (pré)apocalyptique peut être dangereux. Sa fille est mort-née à cause de la pollution atmosphérique. Il décide donc de faire payer ceux qu'il tient pour responsables : les grands patrons, les financiers, les politiques. Il devient alors un écoterroriste à la tête de Greenwar (sorte de branche armée de Greenpeace) dont la population soutient l'action.



Perissinotto, Alessandro

Une petite histoire sordide (2009)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature italienne

Au cœur de la nuit, dans les environs de Milan, deux mains remuent fébrilement la terre durcie par le gel. Ce sont celles d'Anna Pavesi, loin de chez elle et terrifiée, qui creuse pour découvrir comment se terminera cette enquête mouvementée qui lui est soudainement tombée dessus. Quelque temps plus tôt, le téléphone a sonné. Au bout du fil, Benedetta Vitali - un nom connu de la haute bourgeoisie milanaise - lui parle de Patrizia, sa demi-sœur oubliée, tenue à distance des années durant avant de réapparaître de la plus atroce des façons : dans un fossé, tuée par un chauffard sur une petite route de campagne. Benedetta demande à Anna de l'aider à reconstituer les derniers mois de la vie de sa sœur, afin d'avoir d'elle au moins un souvenir, mais aussi de comprendre pourquoi le cadavre de la jeune fille a disparu peu après l'enterrement, laissant un cercueil vide.



Rum, Etaf

Le silence d'Isra (2020)

Roman / Récit, Littérature nord-américaine

PALESTINE, 1990. Isra, 17 ans, préfère lire en cachette et s'évader dans les méandres de son imagination plutôt que de s'essayer à séduire les prétendants que son père a choisis pour elle. Mais ses rêves de liberté tournent court : avant même son dix-huitième anniversaire, la jeune fille est mariée et forcée de s'installer à Brooklyn, où vivent son époux et sa nouvelle famille. La tête encore pleine de chimères adolescentes, Isra espère trouver aux États-Unis une vie meilleure mais déçante vite : les femmes sont cloitrées à la maison, avec les enfants ; les maris, peu loquaces, travaillent jour et nuit. Invisible aux yeux du monde, la jeune fille autrefois rêveuse disparaît peu à peu face à la tyrannie de sa belle-mère et la pression étouffante de devoir donner naissance à un fils. Mais comble du déshonneur, Isra ne met au monde que des filles, dont la fouguese Deya... BROOKLYN, 2008. Deya, 18 ans, est en âge d'être mariée. Elle vit avec ses sœurs et ses grands-parents, qui lui cherchent déjà un fiancé. Mais la révolte gronde en Deya, qui rêve d'aller à l'université et se souvient combien sa mère était malheureuse, recluse et seule. Alors qu'est révélé un secret bien gardé, Deya découvre que les femmes de sa famille sont plus rebelles que ce qu'elle croyait et y puise la force de changer enfin le cours de son destin.

Rydahl, Thomas

La mort d'une sirène (2020)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature scandinave

Et si La Petite Sirène était née d'un bain de sang ? Copenhague, 1834. Le corps mutilé d'une jeune prostituée est retrouvé dans le port. La sœur de la victime croit pouvoir immédiatement désigner le tueur : Hans Christian Andersen, jeune écrivain en devenir qu'elle a vu quitter la maison de passe la veille. Ravie de tenir un coupable, la police le jette en cellule dans l'attente de son exécution programmée. Mais grâce à ses relations, Hans Christian obtient d'être libéré pour trois jours, durant lesquels il devra mener ses propres investigations et livrer le véritable meurtrier aux autorités. Sa quête de la vérité le conduira dans les dédales d'une ville ravagée par la pauvreté, les tensions sociales, la corruption et les crimes sordides... Un thriller historique haletant qui offre une version inattendue de la genèse de La Petite Sirène, avec le célèbre Hans Christian Andersen en enquêteur malgré lui.



Sulzer, Alain Claude

Sous la lumière des vitrines (2020)

Roman / Récit, Littérature suisse (allemand)

Stettler a plus de cinquante-cinq ans. Célibataire endurci et vivant seul depuis que sa mère est morte, il est le décorateur en chef des vitrines des "Quatre Saisons", le grand magasin d'une ville suisse morne et confortablement ennuyeuse. Ces vitrines, pleines de goût et de créativité, confinent souvent à l'œuvre d'art, et le succès qu'elles rencontrent a placé leur concepteur au rang de quasi-artiste. Mais le vieux propriétaire meurt et ses fils veulent faire souffler un vent nouveau, plus audacieux et plus international sur tout le magasin. Ils décident d'engager Bleicher, un jeune décorateur, qui se chargera désormais, une fois sur deux, des vitrines... La volonté de choquer succède au raffinement.



Takahashi, Hiroki

Okuribi : renvoyer les morts (2020)

Roman / Récit, Littérature japonaise

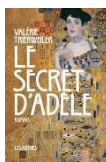
Par le lauréat du prestigieux prix Akutagawa, un roman impressionnant dans la lignée de Battle Royale. Entre lyrisme et violence, une œuvre glaçante et hypnotique sur la psyché adolescente, dans un Japon inattendu, loin des clichés. Au début, Ayumu a cru à des jeux innocents. Des moqueries, des mises au défi, des vols de babioles dans les magasins. D'autant que, pour lui, l'étranger venu de la grande ville, c'était un bon moyen de s'intégrer parmi ses nouveaux camarades dans ce petit lycée de province. Et puis Ayumu a commencé à remarquer. Les humiliations, les punitions, les coups, tous dirigés vers le doux Minoru. Alors Ayumu s'est interrogé : que faire ? Intervenir ? Fermer les yeux ? Risquer de se mettre les autres à dos ? Ne rien faire ? Et l'Okuribi est arrivé, la fête des Morts. Et tout a basculé...

Todisco, Vincenzo

L'enfant lézard (2020)

Historique, Littérature suisse (allemand)

Dans le pays d'accueil, il est d'abord un enfant qui n'a pas le droit d'être. Il vit caché sous le buffet, dans l'armoire ou au fond du cagibi. Les heures passent, les jours, les mois, l'enfant se métamorphose progressivement en lézard et se faufile dans la cage d'escalier. Bientôt il se glisse dans les appartements et le petit immeuble décati se mue en une galerie de portraits : il y a le couple de concierges, leur caniche noir et le Padrone qui d'une voix tonitruante impose sa loi ; mais aussi le vieux professeur, la violoniste qui perd doucement la tête, le gros Carlos. Et Emmy, bien sûr, la jeune voisine complice, qui finit par se sentir à l'étroit dans l'imaginaire de l'enfant lézard.



Trierweiler, Valérie

Le secret d'Adèle : roman (2017)

Historique, Littérature française

La Dame en or de Gustav Klimt est l'un des tableaux les plus célèbres au monde. Le modèle du peintre, au regard si mélancolique, s'appelait Adèle Bloch-Bauer. Mariée à dix-huit ans à un homme qui l'adorait mais était bien plus âgé qu'elle, Adèle a vécu dans la Vienne de la grande époque. Son salon attirait les esprits brillants et les artistes à la mode. Mais son existence a aussi été jalonnée de drames intimes. Et la nature exacte de sa relation avec Gustav Klimt intrigue. Peintre génial et provocateur, il multipliait les liaisons et choquait la bonne société. A-t-il conquis l'une des femmes les plus admirées de Vienne ? Adèle est morte jeune, emportant avec elle son secret. Partant sur ses traces, Valérie Trierweiler en a tiré un roman qui nous emporte dès les premières pages. Avec une sensibilité à fleur de peau, elle sort de l'ombre cette femme exceptionnelle, poursuivie par un destin contraire. Adèle Bloch-Bauer a aimé. Et a été magnifiquement aimée.



Van Horn, Erica

Nous avons de pluie assez eu (2020)

Roman / Récit, Littérature nord-américaine

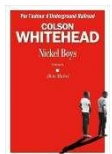
Les courts textes qui composent *Nous avons de pluie assez eu* sont autant de petits morceaux d'une vie dans la campagne irlandaise. En ornithologue peu avisée, Erica Van Horn traque les oiseaux croisés au hasard, ainsi que leurs interactions involontaires avec la société humaine : la fierté de celui ou celle qui aura aperçu « la première hirondelle », au moment du retour de ces oiseaux ; l'agacement des habitants face à leurs voitures, maisons et meubles de jardin couverts d'excréments ; un pigeon mort qui devient une représentation de l'absence... Avec légèreté et délicatesse, Erica van Horn propose un recueil ornithologique inattendu, poétique, où il ne s'agit pas tant de reconnaître les oiseaux que de les observer dans leurs rencontres improvisées avec les humains.

Vuong, Ocean

Un bref instant de splendeur : roman (2020)

Roman / Récit, Littérature nord-américaine

Un bref instant de splendeur se présente sous la forme d'une lettre qu'un fils adresse à sa mère qui ne la lira jamais. Fille d'un soldat américain et d'une paysanne vietnamienne, elle est analphabète, parle à peine anglais et travaille dans un salon de manucure aux Etats-Unis. Elle est le pur produit d'une guerre oubliée. Son fils, dont la peau est trop claire pour un Vietnamien mais pas assez pour un Américain, entreprend de retracer leur histoire familiale : la schizophrénie de sa grand-mère traumatisée par les bombes ennemies au Vietnam, les poings durs de sa mère contre son corps d'enfant, son premier amour marqué d'un sceau funeste, sa découverte du désir, de son homosexualité et du pouvoir rédempteur de l'écriture. Ce premier roman, écrit dans une langue d'une beauté grandiose, explore avec une urgence et une grâce stupéfiantes les questions de race, de classe et de masculinité. Ocean Vuong signe une plongée dans les eaux troubles de la violence, du déracinement et de l'addiction, que la tendresse et la compassion viennent toujours adroitement contrebalancer. Un livre d'une justesse bouleversante sur la capacité des mots à panser les plaies ouvertes depuis des générations.

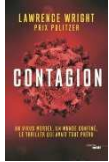


Whitehead, Colson

Nickel boys : roman (2020)

Roman / Récit, Littérature nord-américaine

Dans la Floride ségrégationniste des années 1960, le jeune Elwood Curtis prend très à cœur le message de paix de Martin Luther King. Prêt à intégrer l'université pour y faire de brillantes études, il voit s'évanouir ses rêves d'avenir lorsque, à la suite d'une erreur judiciaire, on l'envoie à la Nickel Academy, une maison de correction qui s'engage à faire des délinquants des « hommes honnêtes et honorables ». Sauf qu'il s'agit en réalité d'un endroit cauchemardesque, où les pensionnaires sont soumis aux pires sévices. Elwood trouve toutefois un allié précieux en la personne de Turner, avec qui il se lie d'amitié. Mais l'idéalisme de l'un et le scepticisme de l'autre auront des conséquences déchirantes.



Wright, Lawrence

Contagion (2020)

Roman / Récit, Littérature nord-américaine

Toute ressemblance avec des faits réels... En Asie, 47 personnes succombent à une fièvre mystérieuse. Envoyé sur place par l'OMS, Henry Parsons, épidémiologiste de renom, découvre à quel point le virus est contagieux. Lorsqu'il apprend qu'un homme contaminé est en route vers La Mecque, où des millions de musulmans vont être rassemblés pour le pèlerinage annuel, c'est le début d'une course contre la montre pour enrayer l'épidémie. Mais, en quelques semaines seulement, le monde entier est touché et sombre dans une crise sans précédent. La maladie se propage, mettant à mal les institutions scientifiques, religieuses et politiques, et décimant une partie de la population. Trouvera-t-on la solution à temps ? Electrisant, hallucinant et, en un sens, historique, ce thriller hors norme, qui rappelle les meilleurs ouvrages de Michael Crichton, nous propose une expérience peu commune. Conçu comme un roman d'anticipation, il a cessé d'en être un au moment même de sa parution, prenant ainsi une étrange allure prophétique. En plus d'une intrigue d'une efficacité et d'un réalisme saisissants, Lawrence Wright, prix Pulitzer, nous offre ici une exploration fascinante des épidémies, de leur histoire et de leur prévention. Ridley Scott travaille actuellement à l'adaptation cinématographique de Contagion.



Zeniter, Alice

Comme un empire dans un empire : roman (2020)

Roman / Récit, Littérature française

Il s'appelle Antoine. Elle se fait appeler L. Il est assistant parlementaire, elle est hackeuse. Ils ont tous les deux choisi de consacrer leur vie à un engagement politique, officiellement ou clandestinement. Le roman commence à l'hiver 2019. Antoine ne sait que faire de la défiance et même de la haine qu'il constate à l'égard des politiciens de métier et qui commence à déteindre sur lui. Dans ce climat tendu, il s'échappe en rêvant d'écrire un roman sur la guerre d'Espagne. L vient d'assister à l'arrestation de son compagnon, accusé d'avoir piraté une société de surveillance, et elle se sait observée, peut-être même menacée. Antoine et L vont se rencontrer autour d'une question : comment continuer le combat quand l'ennemi semble trop grand pour être défait ?

DVD



Apatow, Judd

The king of Staten Island (2020)

Il semblerait que le développement de Scott ait largement été freiné depuis le décès de son père pompier, quand il avait 7 ans. Il en a aujourd'hui 24 et entretient le doux rêve d'ouvrir un restaurant/salon de tatouage. Alors que sa jeune sœur Claire, sociable et bonne élève, part étudier à l'université, Scott vit toujours au crochet de sa mère infirmière, Margie, et passe le plus clair de son temps à fumer de l'herbe, à traîner avec ses potes Oscar, Igor et Richie et à coucher en cachette avec son amie d'enfance Kelsey. Mais quand, après 17 ans de veuvage, sa mère commence à fréquenter Ray, lui aussi pompier, Scott va voir sa vie chamboulée et ses angoisses exacerbées. L'adolescent attardé qu'il est resté va enfin devoir faire face à ses responsabilités et au deuil de son père.

Boyle, Danny

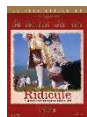
28 jours plus tard (2003)

Jour 1 : À une vitesse vertigineuse, un virus échappé d'un laboratoire s'attaque à toute la population de la Grande Bretagne. D'une seconde à l'autre, les hommes se transforment en monstres. 28 jours plus tard, Jim se réveille dans un hôpital londonien de son coma - et tombe dans un cauchemar. La ville est vidée, toute la Grande Bretagne est détruite, ses habitants décimés. Des hordes entières d'infectés représentent un danger permanent pour les rares survivantes de la catastrophe. Jim ne se doute pas que son cauchemar prendra encore des dimensions inimaginables...

Kaye, Tony

American history x (2000)

Cherchant à venger la mort de son père abattu par un dealer Noir, Derek a épousé les thèses racistes d'un groupuscule de militants d'extrême droite et s'est mis au service de son leader, brutal théoricien prônant la suprématie de la race blanche. Un soir, il abat sauvagement devant les yeux de son jeune frère Sanny, deux Noirs qui tentaient de lui voler sa voiture. Son incarcération va bouleverser ses croyances et à sa sortie de prison, il n'est plus le même. Mais Danny a rejoint à son tour les anciens « amis » de son aîné...



Leconte, Patrice

Ridicule : les vices sont sans conséquences, le ridicule tue ! (1996)

Versailles, 1780. Le jeune baron Grégoire de Malavoy tente de convaincre les ministres de Louis XVI d'assécher les marais de sa province infestée par les fièvres. Mais avant d'arriver jusqu'au Roi, il devra se faire un nom dans les salons de la Comtesse de Blayac, véritable antichambre du pouvoir, où le bel esprit peut faire une carrière alors qu'un "ridicule" la brise à jamais...



Soldini, Silvio

Pane e tulipani (2001)

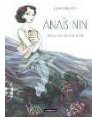
Une excursion touristique, un oubli sur une aire d'autoroute, une chance ! Rosalba, femme au foyer exemplaire, décide sur un coup de tête, de réaliser son rêve : découvrir Venise... Curieuse et légère, elle y construit une nouvelle vie avec la complicité de Fernando.

Whannell, Leigh

Invisible man (2020)

Cecilia Kass est en couple avec un brillant et riche scientifique. Ne supportant plus son comportement violent et tyrannique, elle prend la fuite une nuit et se réfugie auprès de sa sœur, leur ami d'enfance et sa fille adolescente. Mais quand l'homme se suicide en laissant à Cecilia une part importante de son immense fortune, celle-ci commence à se demander s'il est réellement mort. Tandis qu'une série de coïncidences inquiétantes menace la vie des êtres qu'elle aime, Cecilia cherche désespérément à prouver qu'elle est traquée par un homme que nul ne peut voir. Peu à peu, elle a le sentiment que sa raison vacille..."

Bandes dessinées



Bischoff, Léonie

Anaïs Nin : sur la mer des mensonges (2020)

Début des années 30. Anaïs Nin vit en banlieue parisienne et lutte contre l'angoisse de sa vie d'épouse de banquier. Plusieurs fois déracinée, elle a grandi entre 2 continents, 3 langues, et peine à trouver sa place dans une société qui relègue les femmes à des seconds rôles. Elle veut être écrivain, et s'est inventé, depuis l'enfance, une échappatoire : son journal. Il est sa drogue, son compagnon, son double, celui qui lui permet d'explorer la complexité de ses sentiments et de percevoir la sensualité qui couve en elle. C'est alors qu'elle rencontre Henry Miller, une révélation qui s'avère la 1re étape vers de grands bouleversements.



Bresson, Pascal

Beate et Serge Klarsfeld : un combat contre l'oubli (2020)

"Si les Allemands nous arrêtent, moi, je survivrai parce que je suis fort mais pas vous". Ces paroles, prononcées en 1943 par son père, assassiné à Auschwitz, Serge Klarsfeld ne les oubliera jamais. Après la guerre, il se marie à Beate, une jeune allemande installée à Paris. Ensemble, ils se font la promesse d'obtenir la mise à l'écart de la vie politique allemande de tous les anciens nazis, puis d'obtenir le jugement et la condamnation des principaux responsables nazis de la déportation, notamment ceux ayant sévi en France. Distribution de tracts, manifestations, tentatives d'enlèvements, la "méthode Klarsfeld" prouve leur obstination à débusquer les anciens criminels de guerre qui vivent paisiblement en toute impunité alors que, durant la guerre, ils occupaient des postes officiels, soit comme gradé nazi avec Lischka, Hagen, ou Barbie soit en tant que collaborateurs français comme Papon, Bousquet ou Touvier...

Andreae, Lucrece

Flipette & Vénère (2020)

Le monde actuel, sa complexité, son absurdité, ses horreurs... Flipette, c'est Clara. Mesurée et réfléchie, elle est tétanisée, incapable de trouver du sens à sa pratique de photographe. Vénère, c'est Axelle. Plus prosaïque, elle préfère se retrousser les manches et aller au front. Les disputes entre les deux sœurs reflètent la souffrance d'une génération qui oscille entre résignation et espoir obstiné.

Sattouf, Riad

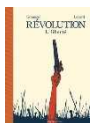
Les cahiers d'Esther (3) : Histoires de mes 12 ans (2017)

Esther entre en sixième ! L'élection présidentielle, son premier téléphone portable, Manuela son hamster, l'arrivée de l'acné, son frère complotiste, son père mélenchoniste, sa mamie lepéniste, le président Macron l'illuminati ou son amour pour la galette saucisson-abricot... Esther grandit, c'est l'année de ses 12 ans !

Sattouf, Riad

Les cahiers d'Esther (4) : Histoires de mes 13 ans (2020)

Son appareil dentaire ; #BalanceTonPorc ; ses rêves barrés ; « Folla la folle », Ben, son petit ami secret ; xxxTentacion ; ses copines ; sa famille... Esther a 13 ans et est en cinquième !

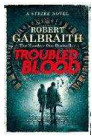


Grouazel, Florent

Révolution (1) : Liberté (2019)

Premier volume de "Révolution", une trilogie sur la Révolution française, "Liberté" ressuscite 1789 en se promenant dans tous les étages de la société. Une fresque grandiose, brassant de multiples personnages et qui totalisera près de 1000 pages. Un livre-événement, par les auteurs d'"Eloi".

Littérature en langue étrangère



Galbraith, Robert

Troubled Blood : a strike novel (2020)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature anglaise

Private Detective Cormoran Strike is visiting his family in Cornwall when he is approached by a woman asking for help finding her mother, Margot Bamborough – who went missing in mysterious circumstances in 1974.

Mottis, Gerry

Terra bruciata : le streghe, il boia e il diavolo : romanzo storico (2020)

Historique, Policier / Espionnage / Suspense, Littérature suisse (italien)

1613, Roveredo, Grigioni. Tre giorni dopo aver impiccato un ladro in Valle Calanca il boia viene misteriosamente ritrovato morto. Le autorità giudiziarie assoldano così un nuovo carnefice, proveniente dalle terre confinanti, per riportare l'ordine. Il nuovo ministro di giustizia, personaggio misterioso e macabro ma denso di fascino, vivrà ai margini di una società che faticherà ad accoglierlo. Soltanto l'incontro con una meretrice - dal passato turbolento ma guaritrice esperta - farà sperimentare al boia sentimenti nuovi. Il suo spirito subirà una progressiva crisi di coscienza, che lo spingerà a rivedere l'utilità della propria funzione sociale e l'equità delle sentenze del tribunale. L'autore propone un romanzo storico a cavallo tra realtà e finzione. La vicenda ruota attorno a quattro processi che si svolsero realmente tra il 1613 e il 1615. Il loro esame ha riportato alla luce presunti malefici, delitti efferati, torture atroci, assurde superstizioni e palesi ingiustizie del nostro passato.



Perissinotto, Alessandro

La congregazione : romanzo (2020)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature italienne

Dopo Il silenzio della collina, Alessandro Perissinotto torna con un thriller che prende spunto da fatti realmente accaduti che hanno segnato la storia americana. Molti anni prima una strage che Elisabeth e tutti i protagonisti sopravvissuti si sforzano di dimenticare : forse quella che ha mietuto più vittime prima dell'11 settembre 2001. Per questo Elisabeth, ex spogliarellista, ancora con uno strato di bellezza e di fascino da vendere, decide di rifugiarsi in un paesino sperduto in mezzo alle Rocky Mountains e di lasciarsi tutto alle spalle. La casa che ha ereditato da un vecchio zio le offre un'occasione d'oro : scontare i suoi ventiquattro mesi per guida in stato d'ebbrezza senza sospetti e senza occhi indiscreti. Ma Frisco continua ad essere un paradiso di tranquillità per Elisabeth ancora per poco : qualcuno la osserva e sa del suo passato e vuole continuare quello che la Storia non ha permesso. Come farà Elisabeth a fermarlo e a scoprire chi trama davvero dietro alla strage che colpì l'intera America ? La congregazione di Alessandro Perissinotto è narrativamente freddo, scandisce il tempo come un orologio e segna le vicinanze tra la realtà e la scrittura.

Histoires vécues - Témoignages



Feldman, Deborah
Unorthodox (2021)

Découvrez le récit autobiographique de Deborah Feldman, jeune femme juive qui a fui son milieu religieux et qui a inspiré la série NETFLIX du même nom. Dès qu'elle a senti ce petit être au creux de ses bras, si fragile, Deborah Feldman a su ce qu'elle devait faire. A peine âgée de 19 ans, elle a toujours vécu au sein de la communauté hassidique Satmar. Elle a toujours suivi les principes implacables qui régissent les moindres détails de sa vie : ce qu'elle peut porter, à qui elle peut parler... Tous les principes sauf celui de ne pas lire de littérature. Les moments de lecture volés de son enfance, passés à découvrir les êtres de papier indépendants et fiers de Jane Austen et Louisa May Alcott, lui ont donné envie de découvrir une autre vie, au milieu des gratte-ciel de Manhattan. Elle sait qu'il est temps d'échapper à son mariage dysfonctionnel avec un homme qu'elle connaît à peine, d'abandonner ses responsabilités de bonne fille Satmar et de laisser cours à ses désirs. Indépendamment des obstacles, il est temps, pour elle et son fils, de trouver le chemin du bonheur et de la liberté.

Filali, Patricia

Séparées par notre père : deux sœurs, deux destins (2012)

"Cher M. Müller, Une amie de ma sœur m'a conseillé de vous écrire en me disant que vous pourriez m'aider à regagner la France. Mon père nous a emmenées en Algérie ma sœur et moi et nous y a laissées contre notre volonté. Il est reparti en emportant avec lui nos cartes d'identité et nos passeports. Je ne peux pas vivre en Algérie, mon vœu le plus cher est de retourner en France, de retrouver ma mère et ma petite sœur." Trente ans après, Patricia revient sur son passé douloureux : le kidnapping, les trois années de séquestration en Algérie avec sa sœur Nadia, son évasion spectaculaire, puis le long chemin de la nécessaire reconstruction. Nadia, elle, s'est mariée là-bas. Désormais séparées mais liées par une correspondance régulière, elles vivent un destin opposé où la réconciliation avec le père a fini par s'imposer.



Kouchner, Camille
La familia grande (2021)

C'est l'histoire d'une grande famille qui aime débattre, rire et danser, qui aime le soleil et l'été. C'est le récit incandescent d'une femme qui ose enfin raconter ce qui a longtemps fait taire la familia grande.

Documentaires

Psychologie - Philosophie



Schmid, Wilhelm

Le bonheur : un idéal qui rend malheureux. Suivi de : Comment j'ai appris l'art de vivre à Paris

14 SCHM

Duhigg, Charles

Le pouvoir des habitudes : changer un rien pour tout changer

159.92 DUHI

Foer, Joshua

Aventures au cœur de la mémoire : l'art et la science de se souvenir de tout

159.95 FOER

Dubois, Allison

Nos proches ne meurent jamais

159.96 DUBO

Marchand, Valérie

Je fais la paix avec mon corps

159.99 MARC

Nhất Hạnh, Thích

Vivre en pleine conscience : combattre

159.99 NHAT

Religion - Théologie



Sauleau, Sébastien

Pourquoi pas ? : la magie du chemin de Compostelle

22 SAUL

Sciences sociales



Riss

Coronavirus : on est les champions !

30 RISS

Gladwell, Malcolm

Le point de bascule : comment faire une grande différence avec de très petites choses

304 GLAD

Kendi, Ibram X.

Comment devenir antiraciste

323.1 KEND

Graeber, David

Bullshit jobs

331 GRAE

Grabherr, Silke

La mort n'est que le début... : de l'enquête du médecin légiste

343.9 GRAB

Sunzi

L'art de la guerre

355 SUNZ

Sciences - Nature

Munroe, Randall

Et si... ? : les réponses les plus scientifiques aux questions que vous ne vous êtes jamais posées

50 MUNR



Kolbert, Elizabeth

La sixième extinction : comment l'homme détruit la vie

502.7 KOLB



Fardey, Martin

Les glaciers : l'or blanc des Alpes

55 FARD

Bernhard, Claude

La voix des eaux : des Alpes au Léman

551.48 BERN

Cregan-Reid, Vybarr

Nous sommes les nouveaux humains : si vous pensez être vous détrompez-vous : qui sommes-nous ? où allons-nous ?

575 CREG

Jouventin, Pierre

Guide d'éducation éthologique du chien : éduquer son chien en respectant sa vraie nature

599.7 JOUV

Médecine - Techniques - Gestion

Moukheiber, Albert

Votre cerveau vous joue des tours

612 MOUK

Kaplan, Marion

Alimentation sans gluten ni laitages : comprendre l'intolérance et adapter son alimentation

613.2 KAPL

Zylberman, Patrick

La guerre des vaccins : histoire démocratique des vaccinations

615 ZYLB



Pichard, Marie-Noëlle

Santé & bien-être au naturel

615.32 PICH



Hillon, Patrick

Le microbiote intestinal, un ami qui vous protège ? : vers la prévention et un traitement précoce des maladies chroniques

616 HILL

Houpe, Jean-Pierre

Le cœur du bonheur : j'ai décidé d'être heureux pour éviter l'infarctus !

616 HOUP

Mespouille, Pascal

Quand les neurones ne répondent plus : mieux comprendre les maladies d'Alzheimer et de Parkinson

616 MESP

Parkinson Québec

Mieux vivre avec la maladie de Parkinson : le guide info

616 MIEU

Missègue, Sabrina

Le goût de vivre : l'anorexie n'est pas un combat sans faim

616 MISS

Matsumoto, Keisuke

La maison zen : leçons d'un moine bouddhiste

64 MATS

Bouguet-Joyeux, Christine

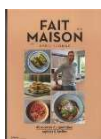
Tout à la vapeur douce : 125 recettes et conseils

641.5 BOUG

Lignac, Cyril

Fait maison (2) : 45 recettes du quotidien, rapides et faciles

641.5 LIGN



Lignac, Cyril

Fait maison (3) : 45 recettes du quotidien rapides et faciles

641.5 LIGN



Ottolenghi, Yotam
Ottolenghi Flavour
641.5 OTTO

Arts - Loisirs

Banksy
Guerre et spray
741.7 BANK

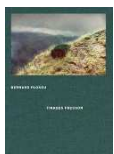
Sattouf, Riad
100 dessins pour la liberté de la presse
741.7 SATT

Bradbury, Dominic
Le style années 50 : l'intégrale
745 BRAD

Fournie, Yolaine
32 modèles de tricot hommes : pulls, bonnets, écharpes, gilets, snoods...
746 FOUR

Cañete, Jorge
Il était une fois... ma maison : créez pas à pas un intérieur qui vous ressemble
747 CANE

Nagatsuka, Shin'ichi
Ikebana : 30 créations faciles
747 NAGA



Plossu, Bernard
Tirages Fresson
77 PLOS

**KALININ
GRAD**



Rivaz, Dominique de
Kaliningrad : la petite Russie d'Europe
77 RIVA

Stone, Oliver

A la recherche de la lumière : Platoon, Midnight Express, Scarface, Salvador et le milieu du cinéma : écrire, réaliser, et survivre
778 STON

Levitin, Daniel J.

De la note au cerveau : l'influence de la musique sur le comportement
78 LEVI

Manoeuvre, Philippe

Une histoire du rock en 202 vinyles cultes
784 MANO

Corbobesse, Olivier

L'histoire racontée par le football
796.3 CORB

Linguistique - Littérature

Bandion, Nicole

D'une pierre 4 coups : expressions idiomatiques comparées dans les 4 langues nationales
80 VIAD

Suter, Henry

Le Dico romand : lexique de chez nous
804 SUTE



Bogousslavsky, Julien
De Delacroix aux surréalistes : un siècle de livres
82 BOGO



Le Clézio, Jean-Marie G.

Le flot de la poésie continuera de couler

890 LECL

Histoire - Géographie

Racine, Olivier

Cervin et Toblerone en Corée du nord : récit

910 RACI

Dussez, Claude

Léman : bien plus qu'un lac

914.94 LEMA

Tissot, Tatiana

26 choses à voir absolument en Suisse

914.94 TISS

Roberts, Andrew

Churchill

92 CHUR

Badinter, Elisabeth

Les conflits d'une mère : Marie-Thérèse d'Autriche et ses enfants

92 MARI

Obama, Barack

Une terre promise

92 OBAM



Pivot, Bernard

... Mais la vie continue

92 PIVO



Ferro, Marc

Le retournement de l'histoire

93 FERR

Moller, Violet

Les sept cités du savoir : comment les plus grands manuscrits de l'Antiquité voyagèrent jusqu'à nous

93 MOLL

Schiavone, Aldo

Une histoire de l'égalité : leçons pour le XXI^e siècle

93 SCHI



MacMillan, Margaret

Vers la Grande Guerre : comment l'Europe a renoncé à la paix

940.3 MACM

