

# Nouvelles acquisitions

## Juillet - août 2021

Accès en ligne sur notre site : <http://bibliotheque-prilly.ch/>



### Romans



Andina, Fabio

**Jours à Leontica** (2021)

Roman / Récit, Littérature suisse (italien)

Chaque matin, à une heure où le coq dort encore, le Felice, 90 ans, quitte le village de Leontica et part vers les sommets, personne ne sait vraiment où. Jusqu'au jour où le narrateur décide de lui emboîter le pas. Voici le récit de ses journées en compagnie du vieil homme et des autres habitants du village, à observer l'entraide quotidienne, les gestes simples et les habitudes immuables.

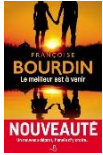


Berest, Claire

**Rien n'est noir** (2020)

Roman / Récit, Littérature française

"A force de vouloir m'abriter en toi, j'ai perdu de vue que c'était toi, l'orage. Que c'est de toi que j'aurais dû vouloir m'abriter. Mais qui a envie de vivre abrité des orages ? " Frida parle haut et fort, avec son corps fracassé par un accident de bus et ses manières excessives d'inviter la muerte et la vida dans chacun de ses gestes. Elle jure comme un charretier, boit des trempées de tequila. Elle aime participer à des manifestations politiques, mettre des fleurs dans les cheveux, parler de sexe crûment et se rendre dans des fêtes à réveiller les squelettes. Et elle peint. Par-dessus tout, Frida aime Diego, le peintre le plus célèbre du Mexique, son crapaud insatiable, fatal séducteur, qui couvre les murs de fresques gigantesques.



Bourdin, Françoise

**Le meilleur est à venir (2021)**

Roman / Récit, Littérature française

Un nouveau départ, l'envie d'y croire... Quand Axel, son mari, lui a proposé de quitter Paris et de déménager aux Engoulevents, le vieux manoir normand un peu délabré dont il a hérité, Margaux a dit oui. C'est vrai, les enfants auront plus de place ; lui, historien, n'a besoin que d'une bibliothèque et d'une bonne connexion internet ; elle, décoratrice, retrouvera facilement des clients. Et ils pourront toujours transformer une partie du domaine en gîte de charme. Mais si Margaux a accepté, c'est aussi pour une autre raison : elle veut tourner la page après une aventure qu'elle regrette encore et donner une nouvelle chance à son couple. Saura-t-elle trouver sa place dans un lieu chargé d'une histoire qui n'est pas la sienne ? Et comment regagner la confiance d'Axel ?

Colombani, Laetitia

**Le cerf-volant : roman (2021)**

Roman / Récit, Littérature française

Après le drame qui a fait basculer sa vie, Léna décide de tout quitter. Elle entreprend un voyage en Inde, au bord du Golfe du Bengale, pour tenter de se reconstruire. Hantée par les fantômes du passé, elle ne connaît de répit qu'à l'aube, lorsqu'elle descend nager dans l'océan indien. Un jour, emportée par le courant, Léna manque de se noyer. Léna est miraculeusement secourue par la Red Brigade, un groupe d'autodéfense féminine, qui s'entraînait tout près. Léna veut remercier l'enfant qui l'a sauvée. Elle découvre que la petite travaille sans relâche dans le restaurant d'un cousin, qui l'a recueillie et l'exploite. Elle n'a jamais été à l'école et s'est murée dans un mutisme complet. Que cache donc son silence ? Et quelle est son histoire ?



Da Costa, Mélissa

**Tout le bleu du ciel (2021)**

Roman / Récit, Littérature française

Jeune homme de 26 ans, condamné à une espérance de vie de deux ans par un Alzheimer précoce, souhaite prendre le large pour un ultime voyage. Recherche compagnon(ne) pour partager avec moi ce dernier périple. Émile n'a plus beaucoup de temps à vivre. Il a décidé de fuir l'hôpital, la compassion de sa famille et de ses amis. A son propre étonnement, il reçoit une réponse à son annonce. Trois jours plus tard, devant un camping-car acheté secrètement, il retrouve Joanne, une jeune femme qui a pour seul bagage un sac à dos, et qui ne donne aucune explication sur sa présence. Ainsi commence un voyage stupéfiant de beauté où naissent, à travers la rencontre avec les autres et la découverte de soi, la joie, la peur, l'amitié, l'amour, qui peu à peu percent la carapace de douleurs d'Émile.



Delacourt, Grégoire

**Un jour viendra couleur d'orange** (2020)

Roman / Récit, Littérature française

Tandis que le pays s'embrase de colères, Geoffroy, treize ans, vit dans un monde imaginaire qu'il ordonne par chiffres et par couleurs. Sa pureté d'enfant "différent" bouscule les siens : son père, Pierre, incapable de communiquer avec lui et rattrapé par sa propre violence ; sa mère, Louise, qui le protège tout en cherchant éperdument la douceur. Et la jeune Djamila, en butte à la convoitise des hommes, fascinée par sa candeur de petit prince. Fureurs, rêves et désirs s'entrechoquent dans une France révoltée.

Feuz, Nicolas

**Heresix** (2021)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature suisse (français)

La nef de l'église de Saint-Thibéry n'a jamais été aussi pleine, les policiers de l'Hérault enterrent l'une des leurs. La cérémonie est interrompue par une étrange procession, six hommes énucléés et à la file indienne, un mot gravé sur le torse en lettres de sang : HERESIX. Au Cap-d'Agde, la petite Maeva Tolzan disparaît. Dans un train privatisé filant dans la nuit entre Béziers et Narbonne, Alexia fête ses 18 ans en compagnie du garçon qu'elle aime, mais les choses ne vont pas se passer comme elle le rêvait. Deux enquêtrices chevronnées tentent de recoller les morceaux de ce puzzle.

Grunberg, Arnon

**Taches de naissance** (2020)

Roman / Récit, Littérature néerlandaise

Divorcé et sans enfant, Kadoke est psychiatre, spécialisé dans la prévention des suicides. Quand il n'est pas à l'hôpital, il veille sur sa mère grabataire avec une dévotion absolue. En un mot, son quotidien est une variation sur la mort. Un soir, Kadoke commet la fâcheuse erreur de coucher avec l'auxiliaire de vie népalaise de sa mère. Il doit la remplacer d'urgence. C'est alors qu'il propose à une patiente multirécidiviste une thérapie alternative d'un genre particulier... Peut-on aimer sans asservir ? Dans quelle mesure est-on responsable de son destin ?



Haddād, Jumānah Sallūm

**Le livre des reines** (2019)

Roman / Récit, Littérature du Moyen-Orient

Le Livre des Reines est une saga familiale qui s'étend sur quatre générations de femmes prises dans le tourbillon tragique des guerres intestines au Moyen-Orient. Reines d'un jeu de cartes mal distribuées par le destin, Qayah, Qana, Qadar et Qamar constituent les branches d'un même arbre généalogique ancré dans la terre de leurs origines malgré la force des vents contraires qui tentent à plusieurs reprises de les emporter. Une lignée de femmes rousses unies par les liens du sang – qui coule dans leurs veines et que la violence a répandu à travers les âges – et par une puissance et une résilience inébranlables.



Huston, Nancy

**La virevolte** (2021)

Roman / Récit, Littérature nord-américaine

Un, deux, trois petits tours et puis s'en va : Lin a un mari, deux filles, des amitiés, des moments de rare bonheur. Inexorablement pourtant, une passion qui est aussi son métier - la danse - s'impose à elle. Jusqu'au jour où elle choisit... La virevolte, c'est cela : une impulsion irrésistible, un élan, un jaillissement qui, de l'accouchement à l'abandon et à l'envol, restent à jamais un sursaut vers la vie. La danse, le mystérieux travail du temps, le vertige et le désarroi d'être mère, l'indicible solitude, la beauté et la vulnérabilité des corps, la puissance des cycles, l'énigmatique empreinte du destin familial.

Le Tellier, Hervé

**L'anomalie** (2021)

Roman / Récit, Littérature française

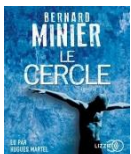
En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris-New York. Parmi eux : Blake, père de famille respectable et néanmoins tueur à gages ; Slimboy, pop star nigériane, las de vivre dans le mensonge ; Joanna, redoutable avocate rattrapée par ses failles ; ou encore Victor Miesel, écrivain confidentiel soudain devenu culte. Tous croyaient avoir une vie secrète. L'Anomalie explore cette part de nous-mêmes qui nous échappe.

McCann, Colum

**Apeiogon** (2021)

Roman / Récit, Littérature irlandaise

Apeiogon, n. m. : figure géométrique au nombre infini de côtés. Rami Elhanan est israélien, fils d'un rescapé de la Shoah, ancien soldat de la guerre du Kippour ; Bassam Aramin est palestinien, et n'a connu que la dépossession, la prison et les humiliations. Tous deux ont perdu une fille. Passés le choc, la douleur, les souvenirs, le deuil, il y a l'envie de sauver des vies. Eux qui étaient nés pour se haïr décident de raconter leur histoire et de se battre pour la paix. Afin de restituer cette tragédie immense, de rendre hommage à l'histoire vraie de cette amitié, Colum McCann nous offre une oeuvre totale à la forme inédite ; une exploration tout à la fois historique, politique, philosophique, religieuse, musicale, cinématographique et géographique d'un conflit infini.



Minier, Bernard

**Le cercle : thriller** (2020)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature française

Pourquoi la mort s'acharne-t-elle sur Marsac, petite ville universitaire du Sud-Ouest ? Une prof assassinée, un éleveur dévoré par ses propres chiens... et un mail énigmatique, peut-être signé par le plus retors des serial killers. Confronté dans son enquête à un univers terrifiant de perversité, le commandant Servaz va faire l'apprentissage de la peur, pour lui-même comme pour les siens.



Minier, Bernard

**Une putain d'histoire : thriller (2021)**

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature française

" Au commencement était la peur... " Hors des flots déchaînés, une main tendue vers le ciel. Un pont de bateau qui tangue, la pluie qui s'abat, et la nuit... Le début d'une " putain d'histoire ". Une histoire d'amour et de peur, de bruit et de fureur. L'histoire de Henry, 17 ans, que le meurtre de sa petite amie plonge dans l'enfer du soupçon. Sur son île, Glass Island, battue par les vents, cernée par la brume 360 jours par an et uniquement accessible par ferry, tout le monde connaît tout le monde, jusqu'au plus noir de ses secrets. Ou du moins le croit-on. Quand la peur gagne, la vérité s'y perd...

Moore, Kathleen Dean

**Sur quoi repose le monde : roman (2021)**

Roman / Récit, Littérature nord-américaine

Regarder le monde, c'est regarder les êtres aussi bien que les lieux. Non seulement pour mieux les comprendre et mieux les préserver, mais surtout parce qu'il s'agit de l'un des besoins les plus fondamentaux de l'espèce humaine. Nous n'avons pas seulement besoin du milieu naturel pour notre survie, nous dépendons affectivement de lui. Nous sommes tous liés à lui de mille manières insoupçonnées.

Nohant, Gaëlle

**La femme révélée (2020)**

Roman / Récit, Littérature française

Paris, 1950. Eliza Donneley se cache sous un nom d'emprunt dans un hôtel miteux. Elle a abandonné brusquement une vie dorée à Chicago, un mari fortuné et un enfant chéri, n'emportant que son Rolleiflex et la photo de son petit garçon. Pourquoi la jeune femme s'est-elle enfuie ? Seule dans une ville inconnue, Eliza, devenue Violet, doit se réinventer. Vingt ans plus tard, au printemps 1968, Violet peut enfin revenir à Chicago. Elle retrouve une ville chauffée à blanc par le mouvement des droits civiques, l'opposition à la guerre du Vietnam et l'assassinat de Martin Luther King. Partie à la recherche de son fils, elle est entraînée au plus près des émeutes qui font rage au cœur de la cité.



Pinborough, Sarah

**Si je mens, tu vas en enfer (2020)**

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature anglaise

Lisa : Brisée par un passé tragique, elle n'a d'autre rêve qu'une vie sans histoires à l'abri des regards avec sa fille Ava. Ava : Quand l'adolescente sauve un petit garçon de la noyade, et qu'elle devient une héroïne locale, leur monde menace de s'effondrer. Marilyn : Femme parfaite, mari parfait, maison parfaite et boulot idéal. Pourtant, lorsque la vie de sa meilleure amie, Lisa, est sur le point de s'écrouler, la sienne bascule. Un instant aura suffi à bouleverser l'existence de ces trois femmes. Il y a des secrets qu'il vaudrait mieux ne jamais voir ressurgir. Et des fautes qu'on ne peut pas oublier.



Reybrouck, David van

**Odes (2021)**

Roman / Récit, Littérature néerlandaise

Poème célébrant un personnage ou un événement, parfois poème lyrique destiné à être accompagné de musique : telle est l'ode, selon la définition usuelle. Il n'est donc pas surprenant que David Van Reybrouck ait intitulé ainsi ce livre, tant il s'inscrit sous le signe de la ferveur, de l'enthousiasme, de la beauté et de l'ardeur, de l'amitié et de la gratitude, de la mémoire et de l'histoire. Et toujours dans les parages de la poésie. Musique, peinture, danse, esthétique, philosophie, éthique, littérature mais aussi politique, résistance, résilience ; tout ce qui structure la vie et l'oeuvre de cet écrivain engagé, cet historien-archéologue, nous est ici offert en partage. Odes se lit comme une partition sensible, nourrie du regard que pose sur le monde un humaniste engagé.

Richard, Jennifer

**Le diable parle toutes les langues : roman (2021)**

Roman / Récit, Littérature française

Magnat de la presse, de la finance et du pétrole, ami et complice de tous les chefs d'Etat, mais également mécène de toutes les causes, son influence sur le monde a été aussi néfaste qu'invisible. De la boue des tranchées aux hôtels de luxe à Monaco, de la répression des grèves à l'assassinat de Jaurès, de Cuba à la Namibie en passant par les Balkans, il a profité de tous les conflits armés et sociaux. Jusqu'à son dernier souffle, il a manoeuvré sans éthique et sans remords pour nourrir la guerre. Basil Zaharoff, éminence grise des grandes puissances, légendaire marchand d'armes du XXe siècle, est ce diable qui parle toutes les langues

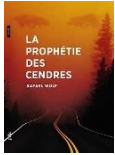


Smith, Patti

**L'année du singe : récit (2020)**

Roman / Récit, Littérature nord-américaine

L'année du singe se présente à la fois comme un récit de voyage à travers la Californie, l'Arizona, le Portugal et le Kentucky, un fantastique carnet de rêves et de conversations imaginaires, et une méditation lucide sur le passage du temps, le deuil et la compassion. Le souvenir des lieux se mêle au paysage intérieur de l'artiste, et tout ce qu'elle a vu, rêvé ou lu, coexiste dans ce pays des merveilles tout personnel. Elle croise ainsi un cortège de fantômes aimés et admirés, parmi lesquels Roberto bolano, Jerry Garcia, mais aussi, et surtout, deux amis chers au crépuscule de leur vie: le dramaturge Sam Shepard et le producteur de musique Sandy Pearlman. Patti Smith tisse avec pudeur et mélancolie la toile de cette année singulière marquée par des bouleversements intimes et politiques, sans jamais s'abandonner à l'apitoiement ni au désespoir. Elle célèbre au contraire l'art et les pouvoirs de l'imagination, offre sa sagesse optimiste et sa finesse d'esprit.



Wolf, Rafael

**La prophétie des cendres : thriller (2021)**

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature suisse (français)

"L'homme dégagea sans brutalité la main qui l'entravait et s'avança dans le couloir central, déconnecté des spasmes qui ébranlaient l'avion". Près de Rome, un homme sans passé ni identité déchaîne les passions après avoir provoqué un miracle. Idolâtré comme le nouveau Messie ou conspué comme un manipulateur de foules, il enflamme la planète entière. Journaliste d'investigation réputé, Thomas Guardi part enquêter en Italie, résolu à découvrir les origines et les intentions véritables de cet homme énigmatique. Ce que le reporter va découvrir bouleversera son existence à tout jamais !

## Bandes dessinées



Fujii, Kei

### **Les temps retrouvés (1) (2019)**

Rides et romance n'ont jamais aussi bien cohabité ! Coup de foudre au centre Gin ! Ippei, fringant retraité, voit la vie en rose depuis qu'il a posé les yeux sur Kotoko, nouvelle recrue du club de musique de la maison de retraite. A son âge, il ne pensait pas revivre de telles émotions et s'imaginait plutôt passer ses journées à s'occuper de ses petits-enfants ou à papoter avec ses camarades septuagénaires... Et pourtant, son coeur bat comme à ses vingt ans pour l'élégante vieille dame. Mais comment réapprendre à séduire quand on n'a plus l'habitude de la drogue et qu'il faut faire face au poids écrasant des conventions sociales ?

Fujii, Kei

### **Les temps retrouvés (2) (2020)**

Rides et romance n'ont jamais aussi bien cohabité ! Coup de foudre au centre Gin ! Ippei, fringant retraité, voit la vie en rose depuis qu'il a posé les yeux sur Kotoko, nouvelle recrue du club de musique de la maison de retraite. A son âge, il ne pensait pas revivre de telles émotions et s'imaginait plutôt passer ses journées à s'occuper de ses petits-enfants ou à papoter avec ses camarades septuagénaires... Et pourtant, son coeur bat comme à ses vingt ans pour l'élégante vieille dame. Mais comment réapprendre à séduire quand on n'a plus l'habitude de la drague et qu'il faut faire face au poids écrasant des conventions sociales ? Il n'est jamais trop tard pour refaire sa vie.

Geluck, Philippe

### **Le chat (22) : La rumba du chat (2019)**

Y a de la rumba dans l'air... En ces temps où la danse revient en force, Le Chat a mis toutes les siennes dans un vingt-deuxième album au rythme endiablé. Fidèle à lui-même et au sommet de sa force comique, le félin préféré du public s'en donne à coeur joie : dessins insolents, humour absurde, gravures détournées et planches à l'inexorable logique s'enchaînent, provoquant l'hilarité générale.



Geluck, Philippe

### **Le chat (23) : Le chat est parmi nous (2020)**

Sans pandémie, il n'y aurait pas eu de confinement, et sans confinement, il n'y aurait pas eu cet album qui arrive comme l'enfant qu'on n'attendait pas, comme la surprise joyeuse de cette fin d'année calamiteuse ! On s'explique : Philippe Geluck devait présenter en avril son exposition de sculptures monumentales sur les Champs-Élysées, mais l'expo et son catalogue ont été reportés à 2021. Sachant qu'il ne pouvait abandonner ni ses lecteurs ni son éditeur ni les libraires, l'artiste a mis à profit son enfermement pour concocter un nouveau Chat qui regorge de gags hilarants, de gravures détournées et de dessins politiquement très incorrects. Alors, merci qui ? Merci le coronavirus !



## Littérature en langue allemande

Bambaren, Sergio

**Das Leuchten der Wüste : ein Buch für die Seele** (2015)

Roman / Récit

Eine kleine Oase in der Sahara, fernab der Zivilisation: An diesem gänzlich friedlichen und unberührten Ort, der weder Zeit noch Hektik kennt, begegnet Sergio Bambaren einem weisen Nomaden. Durch ihn erkennt er den Reichtum des einfachen Lebens – und beginnt das Glück in seiner reinsten Form zu spüren ...



Claudel, Philippe

**Die Kostbarkeit des flüchtigen Lebens : Roman** (2017)

Roman / Récit

Nachdem er von einer Reise nach Paris zurückgekehrt ist, erfährt der Erzähler, ein fünfzigjähriger Filmemacher, von der Krebserkrankung seines besten Freundes Eugène. Der lebenslustige Filmproduzent, der mit fünf verschiedenen Frauen fünf Kinder hat und alle Bücher, die er liest, verschenkt oder in Cafés liegen lässt, weil er der Ansicht ist, dass »Bücher zirkulieren müssen wie die Welt«, fegt die Krankheit mit einer Handbewegung zur Seite. Doch bald zeigt sich, dass sein Krebs kein »Amateur« ist, sondern leider ein »Profi«. Der Abschied von Eugène, mit dem er sich zutiefst verbunden fühlt, wird für den Erzähler zum Anlass, über die wichtigen Fragen des Lebens nachzudenken. Er selbst steht gerade an einem Wendepunkt – der freundschaftlich-nostalgischen Trennung von seiner Ex-Frau Florence, die »gern einen Ehemann gehabt hätte und keinen Luftzug«, und der Begegnung mit der jungen Anthropologin Elena, deren Küsse nach Orangen schmecken. Zwischen zwei außergewöhnlichen Frauen, zwischen Gegenwart und Vergangenheit, zwischen der Erinnerung an geliebte Gesichter und dem Licht unerwarteter Begegnungen, entspinnt sich eine Geschichte, die wahrhaftig ist und anrührend und an deren Ende das Versprechen des Lebens steht.

Heldt, Dora

**Schnee ist auch nur hübschgemachtes Wasser** (2017)

Humour, Nouvelles

Dora Heldt nimmt uns mit in ihre Winterwelt und erzählt in heiterem Ton, warum es im Altweibersommer schneien kann, was das Weihnachtsfest mit Mallorca zu tun hat und warum am 23. Dezember manchmal ein hässlicher Hund gesucht werden muss. Spritzige und humorvolle Geschichten rund um die Zeit des Schneematsches, der Glühweinstände und der ersten Frühlingsgefühle. Ganz klar: Das »Must-have« für Dora-Heldt-Fans. Und alle, die es werden wollen.



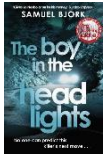
Johnson, Debbie

**Veranda zum Meer : Roman** (2019)

Roman / Récit

"Ich heiße Willow Longville. Ich lebe in einem Dorf namens Budbury an der unwerfenden Küste Dorsets, zusammen mit meiner Mutter Linnie, die manchmal vergisst, wer ich bin. Ich arbeite als Kellnerin im Comfort Food Café, was tatsächlich so viel mehr als nur ein Café ist ... es ist mein Zuhause. Das baufällige Café mit Blick auf den Strand und seiner warmherzigen Gemeinde hat für Willow täglich Freundschaft im Angebot und immer ein herzliches Willkommen auf der Karte. Als aber ein gut aussehender Fremder mit einer Sommerbrise hereingeweht wird, wird Willow bald klar, dass sich ihr stilles Landleben für immer ändern wird ..."

## Littérature en langue anglaise



Bjork, Samuel

**The boy in the headlights** (2019)

Policier / Espionnage / Suspense

Winter 1996. An old man is driving home when his headlights catch an animal on the empty road up ahead. He stamps hard on the brakes. But it is not an animal at all. It is a young boy, frightened and alone, with a set of deer antlers strapped firmly to his head. Fourteen years later, a body is found in a mountain lake. Within weeks, three people have died. Each time, the killer has left a clue, inviting Special Investigations Detectives Munch and Krüger to play a deadly game – a game they cannot possibly win. Against the most dangerous and terrifying kind of serial killer. One who chooses their victims completely at random. To find the killer they must look deep within their own dark pasts, but how can you stop a murderer when you cannot begin to predict their next move?

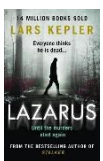
Harris, Joanne

**Different class** (2016)

Policier / Espionnage / Suspense

After thirty years at St Oswald's Grammar in North Yorkshire, Latin master Roy Straitley has seen all kinds of boys come and go - the clowns, the rebels, the underdogs, and those he calls his Brodie boys. But every so often there's a boy who doesn't fit the mould. A troublemaker. A boy capable of twisting everything around him. A boy with hidden shadows inside.

With insolvency and academic failure looming, a new broom has arrived at the venerable school, bringing Powerpoint, sharp suits and even sixth form girls to the dusty corridors. But while Straitley does his sardonic best to resist this march to the future, a shadow from his past is stirring. A boy who even twenty years on haunts his teacher's dreams. A boy capable of bad things.



Kepler, Lars

**Lazarus** (2021)

Policier / Espionnage / Suspense

A dead man is found in an apartment in Oslo. He's an unknown grave defiler and trophy collector, and when the police open his kitchen freezer, they make a terrible discovery. A few days later, Joona Linna is contacted by a German police detective who asks for his help with a murder outside Rostock. The pattern Joona starts to see is insane, but it's impossible to ignore. Some would call returning from the dead a miracle - others would call it a nightmare.



Rankin, Ian

**A song for the dark times (2021)**

Policier / Espionnage / Suspense

'He's gone...' When his daughter Samantha calls in the dead of night, John Rebus knows it's not good news. Her husband has been missing for two days. Rebus fears the worst – and knows from his lifetime in the police that his daughter will be the prime suspect. He wasn't the best father – the job always came first – but now his daughter needs him more than ever. But is he going as a father or a detective? As he leaves at dawn to drive to the windswept coast – and a small town with big secrets – he wonders whether this might be the first time in his life where the truth is the one thing he doesn't want to find...

## Littérature en langue espagnole



Atxaga, Bernardo  
**Días de Nevada** (2014)  
Roman / Récit

Esta es la historia de un escritor que viaja a Nevada, Estados Unidos, entre agosto de 2007 y junio de 2008, pero es también mucho más. Es un relato en el que lo vivido, el instante real, se mezcla con recuerdos, imágenes, sueños y evocaciones. En el que el paisaje árido y hostil del desierto y el horizonte verde, rojo y fucsia de los casinos de la ciudad de Reno, con su trama de luces brillantes y acristaladas, conducen una y otra vez al narrador #y al lector# a ese otro paisaje más íntimo, más personal del País Vasco.

Cozarinsky, Edgardo  
**En el último trago nos vamos** (2019)  
Policier / Espionnage / Suspense

Impre hay un trago después del último en las obras de Edgardo Cozarinsky, y aunque la canción lo anuncie nadie se va del todo. Los insomnes errantes encuentran un bar abierto donde los esperan historias inauditas. En Buenos Aires los muertos sobreviven en una precaria segunda vida; en la selva guaraní o en las ruinas de Angkor palpitan, invictos, los sacrificados. Y en un rincón de Brooklyn atiende una vidiente que puede transformarse en la madre del incauto que se anima a consultarla.



Redondo, Dolores  
**Todo esto te daré** (2016)  
Roman / Récit

En el escenario majestuoso de la Ribeira Sacra, Álvaro sufre un accidente que acabará con su vida. Cuando Manuel, su marido, llega a Galicia para reconocer el cadáver, descubre que la investigación sobre el caso se ha cerrado con demasiada rapidez. El rechazo de su poderosa familia política, los Muñiz de Dávila, le impulsa a huir pero le retiene el alegato contra la impunidad que Nogueira, un guardia civil jubilado, esgrime contra la familia de Álvaro, nobles mecidos en sus privilegios, y la sospecha de que ésa no es la primera muerte de su entorno que se ha enmascarado como accidental.



Vargas Llosa, Mario

**La llamada de la tribu** (2018)

Roman / Récit

El Nobel peruano ha hecho una cartografía de los pensadores liberales que lo ayudaron a desarrollar un nuevo cuerpo de ideas después del gran trauma ideológico que supuso, por un lado, el desencanto con la Revolución Cubana y, por otro, el distanciamiento de las ideas de Jean-Paul Sartre, el autor que más lo había inspirado en su juventud. Los autores que analiza son Adam Smith, José Ortega y Gasset, Friedrich Hayek, Karl Popper, Raymond Aron, Isaiah Berlin y Jean-Fraçois Revel, quienes le fueron de enorme ayuda durante aquellos años de desazón, mostrándole otra tradición de pensamiento que privilegiaba al individuo frente a la tribu, la nación, la clase o el partido, y que defendía la libertad de expresión como valor fundamental para el ejercicio de la democracia.

Vicent, Manuel

**Ava en la noche** (2020)

Roman / Récit

David, un joven que ha pasado los primeros años de su vida respirando el aire del Mediterráneo, abandona su ciudad para establecerse en Madrid y cumplir un sueño: conocer a Ava Gardner y convertirse en director de cine. A su llegada se presenta en la Escuela de Cinematografía decidido a pasar las pruebas de acceso. Son los primeros años sesenta y en España todo un mundo relacionado con el arte, el cine y la literatura disfruta noches llenas de glamour, divertidas y extraordinariamente libres. Noches de cine a las que siguen días en que la realidad del país se ahoga cubierta por la pátina oscura y represiva de la dictadura franquista.

## Littérature en langue italienne



Amadei, Novita

**Il cuore è una selva** (2020)

Roman / Récit

Non ha un nome, non parla. Lo trovano sotto il tabernacolo durante la messa di Natale e lo chiamano randagio. El mätt, il matto, diventerà poi, e sebbene in paese le donne ne abbiano ribrezzo e i bambini paura, finiranno per abituarsi ad avercelo attorno. Dipinge paesaggi selvatici, lotte di fiere e volti divisi tra il dolore e l'euforia. Opere di una potenza straordinaria, visionarie e reali fino allo spasmo, nate da mani ulcerate e da una mente bislacca. Le baratta, a volte, per un piatto di minestra all'osteria del paese, dove Bianca, la figlia dell'oste, si affaccenda tra i tavoli e la cucina. Soltanto dopo aver soddisfatto la fame degli occhi, sbirciando furtivo il bel viso della ragazza, attacca il piatto. E se incrocia il suo sguardo, sente ardere, d'improvviso, quella selva che è il suo cuore. Soltanto vent'anni dopo, sotto l'Occupazione tedesca, el mätt, con somma sorpresa dei paesani, parlerà. Oltre al dialetto, appreso nel tempo vissuto al villaggio, parlerà la sua lingua madre, il tedesco. Nonostante il suo corpo goffo e lo spirito storto, i nazisti si serviranno di lui come interprete al presidio militare.

Aprile, Pino

**Il potere dei vinti** (2019)

Roman / Récit

Con il crollo del muro di Berlino, cadono le visioni millenaristiche dell'umanità, che dopo tanti secoli si erano ridotte a due, divise da quel muro. Aloisio Lepirro aveva un amore, un gemello, un'idea per un mondo migliore e un lavoro molto importante per cercare di costruirlo. Quando trova il fratello con la sua donna e lo vede morire, la sua idea di un mondo migliore finisce sotto le macerie del muro e il suo lavoro si riduce solo a molti soldi, comprende che è il momento di andare. Per questo decide di sparire, con un nuovo nome, U' Tis, e con un ritorno, non programmato, alle origini della sua famiglia, dove la terra finisce, nel golfo di Leuca. E in quel posto dove non accade nulla, succederà di tutto. Finché, con una barca a vela, U' Tis, per far tacere un grido interiore o avere una risposta, andrà incontro alla tempesta peggiore di sempre, che nasce dallo scontro fra lo Jonio e l'Adriatico. Solo lui potrà decidere se far vincere il mare, se vivere o morire, artefice fino all'ultimo del proprio destino.



Baldelli, Simona  
**Evelina e le fate** (2013)  
Historique

La narrazione si apre con una scena memorabile, l'arrivo degli sfollati: a Evelina pare che dalla neve stiano uscendo le anime dei morti. La bambina vede due fate: la Nera, dai tratti cupi, e la Scepa, la fata allegra, colorata, con una veste a fiori, che ride sempre. Nei dintorni del casolare girano i partigiani. Evelina e i suoi fratelli Sergio e Maria trovano il cadavere di un tedesco ammazzato dai partigiani: la Nera li fa scappare in tempo, e li spinge a nascondersi, pochi attimi prima dell'arrivo dei tedeschi. In un succedersi incalzante di colpi di scena, sulle colline attraversate dalla linea gotica alle spalle di Pesaro, in attesa dell'arrivo degli Alleati, trascorre l'ultimo anno della Seconda guerra mondiale filtrato dallo sguardo magico dell'infanzia, e travolge tutta la famiglia di Evelina, e il segreto di una bambina ebrea nascosta sotto una botola dentro la stalla. Realtà e magia si mescolano e si intrecciano.

Bertoldi, Riccardo  
**Abbiamo un bacio in sospeso (io e te)** (2020)  
Roman / Récit

Leonardo fa il fotografo, ha trent'anni, parla poco e ha una ferita al cuore che non guarisce. Ogni giorno prende il treno per andare al lavoro e sulla carrozza numero 2 incontra Sara e il suo sorriso, che gli illumina la giornata. Eppure non riesce a trovare il coraggio di osare, e così quella sconosciuta che ascolta musica e scrive su un diario dalla copertina rossa gli offre un modo per fantasticare su che cosa accadrebbe se finalmente si facesse avanti. Per Leonardo, reduce da una lunga storia, un nuovo amore non era nei piani, ma si sa, il cuore fa i suoi progetti, e così un giorno capisce che deve tuffarsi – a costo di sembrare un po' pazzo e farsi male – e lascia sul sedile che di solito occupa la ragazza una fotografia che le ha scattato di nascosto. Il destino lo porterà dentro un negozio di musica, con la luce della notte che filtra dalla serranda semiaperta, insieme a Sara, e gli ricorderà che a volte basta poco per aggiustare un cuore e ricominciare.



Bonini, Marco  
**Se ami qualcuno dillo : romanzo** (2019)  
Roman / Récit

Roma, anni Ottanta. Marco, dieci anni, è innamorato cotto. Daniela è la bambina più bella del cortile e lui se la guarda tutti i giorni dal balcone. L'amore non corrisposto lo sta consumando, ma in casa c'è qualcuno molto più irritato di lui. Sergio, suo padre, non crede ai propri occhi: il suo figlio maggiore, rimbambito appresso a una femmina? Poi un pomeriggio, imbambolato dall'apparizione di Daniela sul terrazzo di fronte, Marco si lascia sfuggire una biglia che precipita per sette piani, centrando il parabrezza della macchina della signora Lelle. Roma, estate 2000. Marco, ventotto anni, fa l'attore, guida una decappottabile inglese e non si innamora più da un pezzo. Poi una mattina un telefono squilla in una stanza buia e cambia tutto. Sergio ha avuto un infarto, è in coma e potrebbe non risvegliarsi. La storia di Marco e di suo padre inizia da qui, dall'attimo in cui sfiorano la fine.





Bottone, Vladimiro  
**Non c'ero mai stato** (2020)  
Roman / Récit

Ernesto Alojja è un ex editor: ha passato l'intera vita professionale a correggere i romanzi degli altri, dopo aver rinunciato a scriverne in proprio. Da poco è tornato a Napoli, il luogo dei suoi traumi giovanili. Ernesto ne censura il ricordo con gli psicofarmaci e frequentando, stancamente, due amanti che non gli procureranno mai fastidi. Questa routine è spezzata dall'arrivo di un dattiloscritto. D'istinto Ernesto si sbarazzerebbe di un testo che ha la capacità di turbarlo profondamente. Non può evitare, però, di incontrarne l'autrice. Lena Di Nardo è una trentenne magnetica e disturbante. Una giovane donna che vive nell'hinterland napoletano, dove condivide l'esistenza precaria e senza prospettive della propria generazione. Ernesto, che ha sempre seguito la nascita di romanzi, stavolta ha l'impulso di far sbocciare una romanziera. Hanno così inizio i loro incontri settimanali, nella casa panoramica dove l'editor abita solo. Quello di Ernesto e Lena si rivelerà, da subito, come un apprendistato reciproco. Sia con le proprie pagine, sia facendosi accompagnare nelle sue scorribande notturne, Lena conduce l'editor in un mondo per lui estraneo.

Crapanzano, Dario  
**Una contessa a Chinatown** (2019)  
Policier / Espionnage / Suspense

Milano, 1953. La vita della giovane squillo d'alto bordo Margherita Grande scorre secondo il solito copione: prestazioni nella villa in via Monte Rosa, serate con gli amici della ligera... fino a quando l'equilibrio non viene turbato dalla scoperta del cadavere della sua maitresse, la contessa Vergani. A prima vista, la donna sembra esserci suicidata. La polizia sposa questa idea e chiude il caso. All'apertura del testamento, un'incredibile sorpresa aspetta Margherita: la defunta le ha lasciato gran parte del suo cospicuo patrimonio. Divenuta improvvisamente ricca, la ragazza abbandona la "professione" e per nulla convinta dall'ipotesi del suicidio, si sente in dovere di scoprire la verità sulla morte della contessa, secondo lei vittima di un omicidio. Indagando con l'aiuto dell'amico Leonida, il capo della ligera di Porta Venezia, Margherita scopre segreti inimmaginabili sulla vita privata della Vergani e, passo dopo passo, si ritrova a dover spingere le proprie ricerche fin nel cuore dell'animato quartiere cinese.



Daddi, Gabriele  
**Nella pietra e nel sangue** (2020)  
Historique

Pisa, primavera 1249. Un uomo cammina per le strade della città condotto per mano da un ragazzino. È cieco. Quando capisce di essere di fronte alla chiesa di San Paolo a Ripa d'Arno, inizia a correre a testa bassa. Se la fracassa contro la facciata, sotto lo sguardo atterrito del suo accompagnatore. Muore così, in maniera atroce, Pier delle Vigne, che fino a poche settimane prima era l'uomo più potente della corte di Federico II. Ma l'imperatore ha scoperto il suo tradimento, l'ha spogliato di ogni ricchezza e l'ha condannato. Roma, oggi. Dario Arata, giovane dantista, si mette sulle tracce di quella vicenda. Perché Pier delle Vigne tradì il suo signore? E soprattutto: se una volta accecato fu lasciato libero, perché si uccise?



De Giovanni, Maurizio

**Pane : per i bastardi di Pizzofalcone** (2016)

Policier / Espionnage / Suspense

Se vuoi dimostrare quanto vali, devi misurarti con un avversario degno di te. E i Bastardi lo hanno trovato.

Franceschini, Enrico

**Scoop** (2017)

Roman / Récit

Fuma guardando l'azzurro della piscina sottostante, fissandosi sul riflesso cristallino dell'acqua, come per stordirsi, felice, dimentico di tutto, perfino della sua Isabel. Ha fatto uno scoop.



Frizziero, Sandro

**Sommersione** (2020)

Roman / Récit

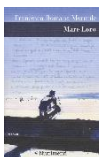
Non sei più sicuro di niente. Anzi, sai che il diavolo ce l'hai proprio in corpo e con il diavolo ti tocca con-viverci. Sai che l'inferno è in questa terra, non ci sono dubbi, e l'Isola ne è una sorta di succursale; una filiale dell'Ade per gente di mare.

Melilli, Tommaso

**I conti con l'oste : ritorno al paese delle tovaglie a quadretti** (2020)

Roman / Récit

Tommaso Melilli se n'era andato dall'Italia quando aveva vent'anni: a tutto pensava tranne che sarebbe diventato chef a Parigi. Ma dopo dieci anni capisce che certi conti, quelli con l'oste o quelli con le proprie radici, non si possono rimandare e decide di tornare «al paese delle tovaglie a quadretti».

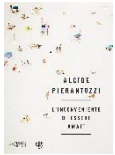


Mormile, Francesca Romana

**Mare loro** (2020)

Roman / Récit

Un condominio signorile della Roma bene, inquilini che escono e che entrano dal portone, sorrisi di circostanza e lamentele: un formicaio brulicante di ipocrisie. Tutto cambia quando un giorno a varcare la soglia è un ragazzino di quattordici anni, si chiama Anbessa e viene dall'Eritrea. Anbessa insieme a tanti altri è sbarcato in Italia come minore non accompagnato e ha trovato ospitalità da alcuni zii. A un corso di lingua ha incrociato il suo cammino con due donne: l'avvocato Bentivoglio, stacanovista, sarcastica e un po' cinica, che sta provando a staccarsi dalle scartoffie da divorzista; e Ida, insegnante in pensione che ha deciso di abbandonare la burocrazia e i programmi scolastici per dare una svolta alla propria vita e alla voglia d'insegnare. Dal momento della collisione tutto cambia: il senso del lavoro, della famiglia, dell'amicizia, dell'appartenenza e della maternità.



Pierantozzi, Alcide

**L'inconveniente di essere amati (2020)**

Roman / Récit

Vivere in provincia è come vivere su un ottovolante emotivo: gesti, atteggiamenti, sguardi, soprattutto gli sguardi... ogni cosa oscilla inesorabile tra una dolcezza semplice, quasi struggente, e una violenza carica di rabbia e frustrazioni. Tutti sanno tutto di tutti, ma che cosa fanno? Quando Paride lascia Milano per tornare a Calanchi, sulla Riviera delle Palme, è in fuga da una relazione distruttiva con il suo produttore musicale: cerca un posto per rimettersi in sesto, per tornare a scrivere canzoni. Cerca casa. E risale sull'ottovolante. A casa infatti trova lo zio Beppe, un uomo insoddisfatto e violento che trascura la moglie ed è un pessimo padre. Ma soprattutto trova Sonia, la zia, una donna bellissima – e come sempre nei piccoli paesi la sua bellezza è la sua colpa – e se ne innamora contro ogni logica e previsione. Il respiro di un romanzo d'amore che si legge come un film, disarmante e doloroso, pure molto intimo.

Piersanti, Claudio

**La forza di gravità (2018)**

Roman / Récit

Nel condominio alla periferia di una grande città senza nome vivono Serena e il Professore. Grazie all'aiuto del Professore, è riuscita a superare l'esame di maturità come privatista e ora si prepara ad affrontare il test di Medicina, sempre guidata dalle parole, dai consigli, dai libri del Professore. L'unica pausa dallo studio, Serena la prende per portare a spasso i suoi cani e talvolta anche quelli di altri condomini. Ed è in quei momenti, passeggiando nel buio della sera, che incontra le persone più diverse, alcune ostili e minacciose, altre incredibilmente affascinanti, come il lunare Ottavio Celeste – smemorato e intenso. I Sogni Possibili di Serena, tuttavia, vengono stravolti il giorno in cui si sveglia e il Professore è stato ricoverato. L'uomo ha infatti deciso di testare il misterioso oggetto a cui stava lavorando sulla mano di un ufficiale giudiziario che si è presentato alla sua porta. Poiché l'oggetto in questione è una ghiottina, la quiete del vecchio e della ragazza viene inevitabilmente turbata e i due finiscono nelle spire dell'inarrestabile forza di gravità che governa le nostre vite.

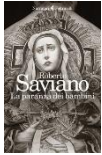


Rossetti, Ilaria

**Le cose da salvare : romanzo (2020)**

Roman / Récit

Il Ponte è appena crollato. È venuto giù in un vortice di calce e blocchi di cemento. Affacciato alla finestra della cucina, il sessantaquattrenne Gabriele Maestrale osserva incredulo la voragine che si spalanca ai piedi del suo condominio, un edificio scheletrico con cinque balconi su cui incombe l'ombra spezzata del Ponte. Dal baratro si levano grida, deboli, incredule. Voci angosciate echeggiano nella tromba delle scale. Durante la loro corsa a precipizio, alcuni si fermano a picchiare alla sua porta: «Forza, raccolga quel che può e scenda, qui potrebbe venire giù tutto!».



Saviano, Roberto

**La paranza dei bambini : romanzo (2016)**

Roman / Récit

Dieci ragazzini in scooter sfrecciano contromano alla conquista di Napoli. Quindicenni dai soprannomi innocui, scarpe firmate, famiglie normali e il nome delle ragazze tatuato sulla pelle. Adolescenti che non hanno domani e nemmeno ci credono. Non temono il carcere né la morte, perché sanno che l'unica possibilità è giocare tutto, subito. Sanno che "i soldi li ha chi se li prende". La paranza dei bambini narra la controversa ascesa di una paranza - un gruppo di fuoco legato alla Camorra - e del suo capo, il giovane Nicolas Fiorillo. Appollaiati sui tetti della città, imparano a sparare con pistole semiautomatiche e AK-47 mirando alle parabole e alle antenne, poi scendono per le strade a seminare il terrore in sella ai loro scooter. A poco a poco ottengono il controllo dei quartieri, sottraendoli alle paranze avversarie, stringendo alleanze con vecchi boss in declino. Paranza è nome che viene dal mare, nome di barche che vanno a caccia di pesci da ingannare con la luce.

Siccardi, Anna

**La parola magica (2020)**

Roman / Récit

In una Milano attuale e senza tempo sette personaggi attraversano le dodici storie di questo libro, affacciandosi ognuno alla vita dell'altro di corsa o in punta di piedi. Il passato li ha traditi in maniera sbadata e casuale, e ora tentano di riparare il giocattolo rotto che è la loro esistenza. I demoni con cui fanno i conti sono alcol, serie tv, droghe, relazioni sbagliate e illusioni. Dipendenze che sono diventate malattia e cura insieme, bolle in cui il tempo si ferma, li consola e li inganna. Ispirato ai Dodici Passi degli Alcolisti Anonimi, La parola magica intreccia storie di uomini e donne che si inseguono e si perdono come i personaggi di America oggi. Con un tocco ironico e surreale, Anna Siccardi mette le relazioni sotto la lente dei desideri e delle passioni, e mostra come la felicità si nasconda nel saper accettare e perdonare le cose della vita, lasciandole finalmente andare.



Veloce, Viola

**Omicidi in pausa pranzo : romanzo (2014)**

Policier / Espionnage / Suspense

Francesca Zanardelli sta per affrontare il solito pomeriggio in ufficio. E davanti allo specchio del bagno, con in mano lo spazzolino da denti, quando intravede due piedi sbucare da sotto la porta del w.c. Per terra c'è il cadavere di Marinella Sereni, la sua insopportabile compagna di scrivania! Qualcuno l'ha strozzata con una corda bianca, rimasta ancora intorno al collo. E lo strano delitto è avvenuto... mentre tutti erano in pausa pranzo. Francesca diventa così la principale testimone nelle indagini sulla morte della collega, affidate alla procura di Milano. Ma il killer è stato bravissimo a non lasciare tracce. Il caso suscita un incredibile clamore mediatico e la paura diventa una compagna di vita dei trecento dipendenti dell'Azienda Omicidi, come la chiamano i giornalisti. I colleghi cominciano addirittura a sospettarsi tra loro, mentre la vita privata di Francesca va a rotoli. La procura di Milano non riesce a scoprire chi sia l'assassino, nel frattempo divenuto un vero serial killer...



Vitali, Andrea

**Un bello scherzo : i casi del maresciallo Ernesto Maccadò (2021)**

Policier / Espionnage / Suspense

Con *Un bello scherzo*, Andrea Vitali ci riporta il maresciallo Maccadò in forma smagliante, adagiato su una nuova vita a Bellano apparentemente tranquilla. Ma potrebbe mai un protagonista nato dalle pagine di Vitali dormire sogni beati? Impossibile farlo per il buon Maccadò, posizionato con il suo caffè al bancone del bar già alle 7 di mattina, pronto ad ispezionare il mondo che ha di fronte. Poche le anime che passano per di là e allora Maccadò può abbandonarsi alla tranquillità e alla lettura del giornale. L'oste Gnazio Termoli ha visto però qualcosa che non doveva vedere, qualcosa di cui è testimone e che tace da troppo tempo. E se fosse proprio Maccadò il suo nuovo confessore? Il maresciallo dovrà così intrecciare verità e suggestione e scoprire che fine ha fatto il buon maestro Crispini che ha insegnato a leggere e a scrivere a mezzo paese. Perché è stato arrestato dalla milizia? Ernesto Maccadò è deciso a scoprire la verità e a riportare a Bellano il maestro Crispini. A meno che non ci sia qualcosa di più, nascosto sotto il tappeto di fiori e bellezza di Bellano.

## Littérature en langue portugaise



Cabral, Helena Sacadura

**O amor é difícil** (2016)

Nouvelles

"Escritas bem ao seu jeito, direto, frontal, caloroso e bem-humorado, Helena Sacadura Cabral reúne neste livro uma série de histórias que nos conquistam pela sua envolvimento, riqueza sentimental e proximidade. São textos que nos conduzem por temas tão delicados quanto prementes: as diferentes faces do amor, a dor da perda, a fé, a ternura, os desejos mais íntimos, aquelas pequenas coisas que nos ajudam a ser felizes."

Correa, Armando Lucas

**A filha esquecida** (2019)

Historique

No auge do nazismo, uma mãe é forçada a fazer uma escolha impossível. Em 1939, Amanda Stenberg e o seu marido, Julius, veem os seus sonhos destruídos quando os nazis atacam Berlim, levando Julius para um campo de concentração. Desesperado por salvar as filhas, Viera e Lina, Julius ainda consegue garantir um lugar para ambas num navio de refugiados com rumo a Cuba. No último instante, porém, Amanda decide embarcar apenas a filha mais velha, Viera: uma decisão que a assombrará para o resto da vida. Amanda foge com Lina para o sul de França, mas a sua liberdade é interrompida pela chegada das forças nazis. Ambas acabam por ser levadas para um campo de trabalho forçado, onde Amanda se vê obrigada a fazer um sacrifício sobre-humano para salvar a filha mais nova. Em 2015, Elise Duval, uma francesa de 80 anos que chegou a Nova Iorque depois da Segunda Guerra Mundial, recebe um telefonema de uma mulher que deseja entregar-lhe cartas de um tempo e de um país que ela se forçou a esquecer. Baseado num episódio real.



Deveraux, Jude

**Amor verdadeiro** (2015)

Roman / Récit

Quando Alix Madsen está a terminar a faculdade de arquitetura, Adelaide Kingsley morre e deixa-lhe em testamento o usufruto, por um ano, de uma encantadora casa do séc. A relação da idosa com a família Madsen é um mistério para a voluntariosa Alix –que terminou há pouco uma relação –, mas Alix aceita o estranho legado, em parte porque lhe dá tempo para planear o casamento da sua melhor amiga. Parece que Adelaide Kingsley tinha uma tarefa bastante específica para Alix: resolver o estranho desaparecimento de uma das mulheres da família Kingsley, Valentina, há mais de duzentos anos. Como se isso não fosse suficientemente perturbador, Alix tem ainda de lidar com o arrogante arquiteto Jared Montgomery, que vive no anexo da casa. Sem o conhecimento de Alix, Jared foi incumbido de olhar por ela enquanto está na ilha - tarefa fácil para ele, considerando a inegável química entre os dois. Mas Jared tens os seus segredos que, se revelados, podem cavar um fosso entre ambos.



Martins, Rui Cardoso

**Se fosse fácil era para os outros** (2012)

Roman / Récit

O narrador parte com quatro amigos, todos eles a atravessarem uma fase menos boa nas suas vidas, para uma viagem através dos Estados Unidos da América. De Nova Iorque até ao Sul profundo e em seguida para o Norte, até às Cataratas do Niagara, já na fronteira com o Canadá, atravessam um país de profundos contrastes onde vão viver aventuras umas vezes divertidas, outras perigosas, se não mesmo fatais. A viagem é, para cada um deles, um encontro sem concessões consigo mesmo e com as memórias de vidas muito diferentes, em que tudo se joga e às vezes tudo se perde, mesmo a vida.

Pinto, Margarida Rebelo

**Mariana, meu amor : à descoberta de Mariana Alcoforado, a freira portuguesa que conquistou o mundo com as suas cartas apaixonadas** (2015)

Sentiments / Amour / Amitié

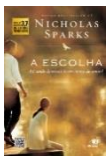
A história deste romance da escritora Margarida Rebelo Pinto começa quando uma jornalista investiga a vida de Mariana Alcoforado, os amores e desamores da famosa freira do Convento de Beja, entretanto conhecida no mundo inteiro por via das Cartas Portuguesas. Mariana, Meu Amor é uma viagem ao Portugal do tempo da Guerra da Restauração através do coração de uma mulher apaixonada, narrada através de Alice, a jornalista a quem foi pedido o trabalho sobre soror Mariana. Mariana, Meu Amor é em dúvida uma boa notícia para os muitos leitores portugueses que vão poder conhecer melhor a freira portuguesa que conquistou o mundo com as suas cartas de amor e perceber como estas se transformaram num clássico da literatura internacional.

Sobral, Fernando

**As jóias de Goa** (2015)

Roman / Récit

Goa, Maio de 1956. Enquanto se dança o mandó, adivinha-se o fim do império português do Oriente. O assassinio de um inglês que roubou as jóias de um marajá e que tem guardado um misterioso quadro com a imagem de São Francisco Xavier acaba com a paz aparente em que todos vivem. Damasceno Alves, no meio do seu negócio de tráfico de ouro para a Índia, envolve-se numa misteriosa aventura onde se cruzam o amor e a ambição, o sonho e os pesadelos, o desejo e a ganância.



Sparks, Nicholas

**A escolha** (2012)

Roman / Récit

Travis Parker tem tudo que deseja. É formado, tem uma vida repleta de felicidade, melhores amigos que estão sempre com ele e um emprego que ele ama mais que tudo. Mais nada disso parece importar mais depois que ele conhece a sua nova vizinha, Gabby. Gabby está em um relacionamento, no qual ela ama o seu namorado e pretende muito em breve se casar com ele. Mas tudo isso desmorona, quando ela vê Travis pela primeira vez. E aí sua atração começa, e conforme ela o vai conhecendo vai se apaixonando perdidamente por ele...



Tordo, João

**A noite em que o verão acabou : thriller (2019)**

Policier / Espionnage / Suspense

14 de Setembro de 1998. O dia em que Chatlam, uma pequena vila americana, acordou em choque com o homicídio de Noah Walsh. O principal suspeito: a sua filha de dezasseis anos. No Verão de 1987, o adolescente Pedro Tabora apaixonou-se por Laura Walsh, a filha mais velha de um magnata nova-iorquino. Ela e Levi – uma criança misteriosa – passam férias com os pais no Lagoeiro, uma pacata cidade algarvia. Rica e moderna, a família Walsh tem tudo para dar muito nas vistas no sul de Portugal. Dez anos depois, Pedro, decidido a tornar-se escritor, vai estudar para Nova-Iorque. Ao reencontrar Laura, está longe de suspeitar que esse acaso o mergulhará no crime mais falado dos anos noventa, o homicídio do milionário Noah Walsh. Com um segundo homicídio a atrapalhar a investigação e uma corrida para salvar Levi, de apenas dezasseis anos, acusada de matar o pai, Pedro e Laura enredam-se irremediavelmente na teia de segredos que envolve a família Walsh, desde os anos quarenta do século XX até ao impensável desfecho nas primeiras décadas do novo milénio.

Vieira, Pedro

**Maré alta (2019)**

Roman / Récit

Um retrato social de uma época extensa, com peripécias históricas e decisões políticas sentidas na pele das pessoas comuns. Cabe quase tudo num século de vida de um povo. Naufrágios e glórias, luz e trevas, gente levantada e de joelhos. E, durante todos esses anos, a maré sobe e desce.



## Gros caractères

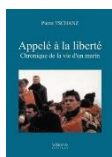


Nohant, Gaëlle

**La femme révélée : roman (2020)**

Paris, 1950. Eliza Donnelley se cache dans un hôtel modeste sous le nom de Violet Lee. Elle a brusquement abandonné les beaux quartiers de Chicago, un mari fortuné et son petit garçon, n'emportant qu'une valise, son Rolleiflex et une photo de son fils. Pourquoi s'est-elle enfuie, au risque de tout perdre ? Dans un Paris qui redécouvre la lumière après les années grises, la secrète Violet tente de se réinventer. A travers l'objectif de son appareil photo, elle apprivoise la ville, saisit les visages des humbles, des invisibles. Et, découvrant une indépendance nouvelle, elle se laisse traverser par le souffle d'une passion. Mais comment supporter d'être traquée, déchirée par la douleur de l'exil ? Et surtout, comment se pardonner l'abandon d'un fils ? En luttant pour sa liberté, pour la liberté, Violet gagnera le droit de vivre en artiste et en accord avec ses convictions. Jusqu'au jour où, vingt ans plus tard, se profile un possible retour...

## Histoires vécues - Témoignages



Tschanz, Pierre

**Appelé à la liberté : chronique de la vie d'un marin (2020)**

«Une image, une petite phrase, quelques mots tombant dans un terreau fertile, peuvent façonner le cours d'une existence. C'est ce qui m'est arrivé en cette journée de 1954. Était-ce en été ou en automne, je ne sais plus, mais à Neuchâtel où j'habitais, c'était une journée d'école comme toutes les autres.» Plongez dans ce récit autobiographique, où l'auteur met en exergue les relations humaines et l'impact qu'elles peuvent avoir sur la vie de chacun. Plus qu'un simple témoignage, ce livre est un hommage à tous ces marins, souvent ignorés, qui accomplissent leur tâche sous toutes les latitudes, dans une chaleur torride ou dans le froid. Il est une fresque dont le fil conducteur est la liberté.

## Documentaires

### Généralités



Crowder, David  
**Créer un site web pour les nuls**  
004 CROW

LeVitus, Bob  
**L'iPad pour les nuls**  
004 LEVI

### Sciences sociales

Zuboff, Shoshana  
**L'âge du capitalisme de surveillance : le combat pour un avenir humain face aux nouvelles frontières du pouvoir**  
33 ZUBO

### Médecine - Techniques - Gestion

Nestor, James  
**Respirer : le pouvoir extraordinaire de la respiration**  
612 NEST



Mosley, Michael  
**Retrouvez un sommeil profond en 4 semaines**  
613 MOSL

## Arts - Loisirs



Gardon, Nicolas

**En vie : 100 expériences sensationnelles à tenter en une vie**

796 GARD

## Histoire - Géographie

Weymouth, Adam

**Les rois du Yukon : trois mille kilomètres en canoë à travers l'Alaska**

910 WEYM

Eberle, Iwona

**Tessin : lacs, rivières et cascades : les plus belles baignades insolites**

914.94 TI



Harris, Kamala

**Nos vérités : mon rêve américain**

92 HARR

