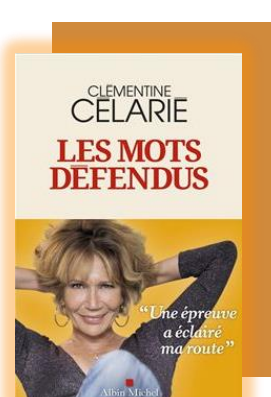
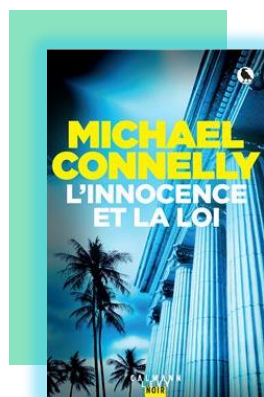
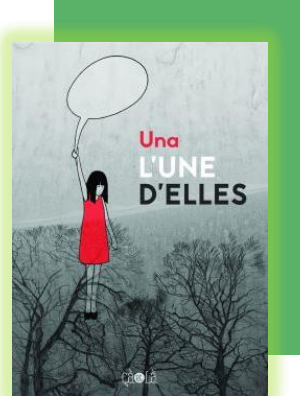
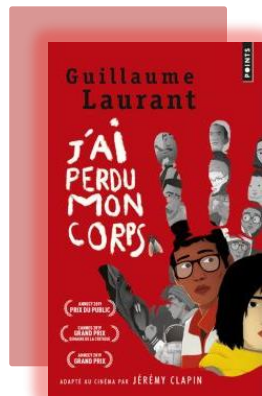
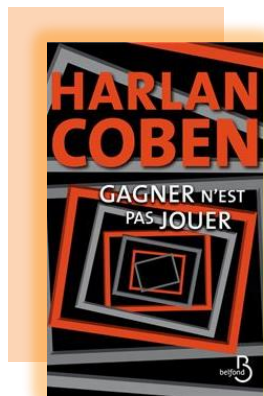


Nouvelles acquisitions



Janvier - février 2022



Accès en ligne sur notre site : <http://bibliotheque-prilly.ch>
Catalogue complet : <http://bibliotheque-prilly.ch/search.php>

Romans



Altan, Ahmet

Madame Hayat : roman (2021)

Roman / Récit, Littérature du Moyen-Orient

Fazil, étudiant en littérature, succombe à la voluptueuse Madame Hayat qui ne lit jamais de roman ! Ce qui n'empêche pas une passion intense. Mais dans cette ville qui cède à un climat sécuritaire, tiraillé entre sa petite amie, la promesse d'une vie au Canada et Madame Hayat, Fazil devra choisir. Une histoire d'amour magnifique, celle d'un jeune homme pour une femme d'âge mûr qui éclaire et modifie son regard sur le sens de la vie. Un livre où la littérature, premier amour de ce garçon, devient vitale. Car dans une ville où règne l'effroi, seul l'imaginaire sauve de l'enfermement...

Andrea, Jean-Baptiste

Des diables et des saints (2021)

Roman / Récit, Littérature française

Qui prête attention à Joe ? Ses doigts agiles courent sur le clavier des pianos publics dans les gares. Il joue divinement Beethoven. Les voyageurs passent. Lui reste. Il attend quelqu'un, qui descendra d'un train, un jour peut-être. C'est une longue histoire. Elle a commencé il y a cinquante ans dans un orphelinat lugubre. On y croise des diables et des saints. Et une rose.

Besson, Philippe

Paris-Briançon : roman (2022)

Roman / Récit, Littérature française

Le temps d'une nuit à bord d'un train-couchettes, une dizaine de passagers, qui n'auraient jamais dû se rencontrer, font connaissance, sans se douter que certains n'arriveront jamais à destination. Lorsqu'ils montent à bord de l'Intercités n°5789, un des rares trains de nuit encore en activité, rien ne rapproche ces passagers qui se rendent dans les Hautes-Alpes.

A la faveur d'un huis clos imposé, tandis qu'ils sillonnent des territoires endormis, ils sont une dizaine à nouer des liens, laissant l'intimité et la confiance naître, les mots s'échanger, et les secrets aussi. Peu à peu, derrière les apparences, se révèlent des êtres vulnérables, victimes de maux ordinaires ou de la violence de l'époque, des voyageurs tentant d'échapper à leur solitude, leur routine ou leurs mensonges. Ils l'ignorent encore, mais au petit matin, certains d'entre eux trouveront la mort. L'essentiel réside dans ce qu'ils se seront dit cette nuit-là.



Bicaïl, Morgane

PhonePlay (2016)

Sentiments / Amour / Amitié

Un soir, Alyssa, seize ans, reçoit un texto d'un mystérieux lycéen qui lui propose un jeu étrange : « Devine qui je suis et je serai à toi. » L'occasion pour la jeune fille de mettre enfin du piquant dans sa vie qu'elle juge d'un ennui mortel... quitte à prendre des risques. Jusqu'où Alyssa ira-t-elle pour un garçon dont elle ne sait rien ?

Janvier - février 2022

Accès en ligne sur notre site : <http://bibliotheque-prilly.ch>
Catalogue complet : <http://bibliotheque-prilly.ch/search.php>



Boehlen, Nadia

Souvenirs en similicuir : roman (2021)

Roman / Récit, Littérature suisse (français)

Porté par une narration singulière, *Souvenirs en similicuir* raconte le cheminement vers l'âge adulte d'une enfant à travers le regard qu'elle porte sur sa famille, sur sa mère en particulier. Heurtée, façonnée par la condition de celle-ci et par ses traumatismes occultés, la jeune femme décidera sciemment, au fil du temps, de lui vouer une forme de loyauté.

Brisac, Geneviève

Les enchanteurs (2022)

Roman / Récit, Littérature française

A dix-huit ans, Nouk pensait que le monde allait changer de base. Il semblerait que quelque chose ait mal tourné... Nouk est rebelle, insolente. Quand Olaf l'embarque dans sa maison d'édition, elle n' imagine pas qu'il puisse un jour se séparer d'elle. C'est pourtant ce qu'il fait. N'a-t-elle vraiment rien vu venir ? Avec Werther, c'est autre chose. Ce grand éditeur, excentrique et visionnaire, devient son mentor. Mais il se montrera incapable de la protéger.

Bussi, Michel

Rien ne t'efface : roman (2021)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature française

Juin 2010 : Esteban, dix ans, disparaît sur la plage de Saint-Jean-de-Luz. Personne n'a rien vu.

Juin 2020 : sa mère, Maddi, a refait sa vie mais la douleur et l'incompréhension sont toujours là. Elle revient en pèlerinage au Pays basque et, sur la même plage, reconnaît Esteban. Ou son jumeau parfait, Tom, un enfant de dix ans. Maddi quitte tout pour découvrir l'identité de ce garçon et s'installe dans son village, à Murol, en Auvergne. Elle, si rationnelle, peut-elle croire à l'impossible ? Esteban serait-il devenu Tom ? L'histoire se répéterait-elle ? Tom est-il en danger ? Maddi est-elle la seule à pouvoir le protéger ?



Calligarich, Gianfranco

Le dernier été en ville : roman (2021)

Roman / Récit, Littérature italienne

Rome, fin des années 1960. Leo Gazzarra, milanais d'origine, est depuis quelques années installé dans la capitale. Il vit de petits boulots pour des revues et des journaux. Viscéralement inadapté, dans un monde où il ne parvient pas à trouver sa place, il se laisse aller à des journées qui se ressemblent et à des nuits souvent alcoolisées. Leo n'en veut à personne et ne revendique rien. Le soir de ses trente ans, il rencontre Arianna, une jeune femme exubérante à la fois fragile et séductrice. Sûre de sa beauté mais incapable d'exprimer ses véritables sentiments, Arianna est évanescence. Elle apparaît et disparaît, bouleversant le quotidien mélancolique d'un homme qu'elle aurait peut-être pu sauver de sa dérive existentielle.



Charine, Marlène

Inconditionnelles (2021)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature suisse (français)

« Venez ! Elles sont là ! » La capitaine Silke Valles et son équipe viennent d'investir une maison délabrée sur les hauteurs d'Annecy. Au sous-sol, une des trois fillettes enlevées dix jours auparavant gît, inconsciente, dans une baignoire remplie de glace. Les deux autres sont recroquevillées à côté, terrifiées mais indemnes. Le ravisseur a été abattu dans l'assaut, l'affaire est donc officiellement close. Et pourtant, insidieusement, d'indice en indice, une interrogation fait son chemin dans l'esprit de la capitaine Valles, mais aussi dans celui de Garance, Cora et Blandine, les mères des trois fillettes : et si ça n'était pas fini ?

Coben, Harlan

Gagner n'est pas jouer (2021)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature nord-américaine

La mort est un jeu dangereux... La police new-yorkaise découvre dans un pent-house des beaux quartiers le corps mutilé d'un vieil homme à moitié ermite, ainsi que plusieurs objets de valeur volés aux Lockwood des années plus tôt. Appelé à venir les identifier, Win Lockwood voit soudain ressurgir un passé familial englouti... Vingt ans plus tôt, sa cousine Patricia avait été enlevée et séquestrée pendant des semaines dans une cabane perdue dans les bois. Si elle avait pu en réchapper, ses ravisseurs, eux, n'avaient jamais été retrouvés. Qu'est-ce qui relie ces actes criminels à sa prestigieuse famille ? Pour Win, l'heure est venue de faire sa propre justice.

Cohen, Joshua

Les Nétanyahou : ou le récit d'un épisode somme toute mineur, voire carrément négligeable, dans l'histoire d'une famille très célèbre (2022)

Roman / Récit, Littérature nord-américaine

Joshua Cohen signe un très grand roman sur la société américaine, les familles dysfonctionnelles et l'identité juive. Celui que certains considèrent comme « le plus grand auteur américain vivant » nous plonge, avec ce pastiche de campus novel, dans un épisode invraisemblable de l'histoire personnelle des Nétanyahou. Et rien de tel que l'humour pour revisiter le passé, parfois embarrassant, des hommes de pouvoir.



Cournut, Bérengère

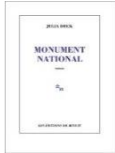
Elise sur les chemins (2021)

Roman / Récit, Littérature française

Elise vit dans la colline, au sein d'une famille libertaire parfois sauvage, souvent joyeuse. Ce qu'elle sait, elle l'a appris de ses frères et sœurs, des arbres et des sentes, des rivières et des combes. Mais un jour, sur les conseils d'une femme-serpent, la jeune fille quitte ses terres pour retrouver deux aînés vagabonds. Elle se lance ainsi à la découverte d'un monde où réel et fantastique se mêlent amoureusement. Elise sur les chemins est un roman en vers librement inspiré de la vie familiale du géographe et écrivain anarchiste Elisée Reclus.

Janvier - février 2022

Accès en ligne sur notre site : <http://bibliotheque-prilly.ch>
Catalogue complet : <http://bibliotheque-prilly.ch/search.php>



Deck, Julia

Monument national : roman (2022)

Roman / Récit, Littérature française

Au château, il y a le père, vieux lion du cinéma français et gloire nationale. Il y a la jeune épouse, ancienne Miss Provence-Alpes-Côte d'Azur, entièrement dévouée à sa famille et à la paix dans le monde. Il y a les jumeaux, la demi-sœur. Quant à l'argent, il a été prudemment mis à l'abri sur des comptes offshores. Au château, il y a aussi l'intendante, la nurse, le coach, la cuisinière, le jardinier, le chauffeur. Méfions-nous d'eux. Surtout si l'arrêt mondial du trafic aérien nous tient dangereusement éloignés de nos comptes offshores.

Desarthe, Agnès

L'éternel fiancé (2021)

Roman / Récit, Littérature française

A quoi ressemble une vie ? Pour la narratrice, à une déclaration d'amour entre deux enfants de quatre ans, pendant une classe de musique. Ou à leur rencontre en plein hiver, quarante ans plus tard, dans une rue de Paris. On pourrait aussi évoquer un rock'n'roll acrobatique, la mort d'une mère, une exposition d'art contemporain, un mariage pour rire, une journée d'été à la campagne ou la vie secrète d'un gigolo. Ces scènes - et bien d'autres encore - sont les images où viennent s'inscrire les moments d'une existence qui, sans eux, serait irrévocablement vouée à l'oubli. Car tout ce qui n'est pas écrit disparaît. Conjurant l'oubli : tel nous apparaît l'un des sens de ce roman animé d'une extraordinaire vitalité, alternant chutes et rebonds, effondrements et triomphes, mélancolie et exaltation.

Désérable, François-Henri

Mon maître et mon vainqueur : roman (2021)

Roman / Récit, Littérature française

Le cahier, c'était la première chose que m'avait montrée le juge, quand tout à l'heure j'étais entré dans son bureau. Sous la couverture souple et transparente, on pouvait lire au feutre noir : MON MAÎTRE ET MON VAINQUEUR. Sur les pages suivantes, il y avait des poèmes. Voilà ce qu'on avait retrouvé sur Vasco : le revolver, un cahier noirci d'une vingtaine de poèmes et, plus tard, après expertise balistique, des résidus de poudre sur ses mains. Voilà ce qu'il en restait, j'ai pensé, de son histoire d'amour.



Donoghue, Emma

Le pavillon des combattantes (2021)

Historique, Littérature irlandaise

1918. Trois jours à Dublin, ravagé par la guerre et une terrible épidémie. Trois jours aux côtés de Julia Power, infirmière dans un service réservé aux femmes enceintes touchées par la maladie. Partout, la confusion règne, et le gouvernement semble impuissant à protéger sa population. Elle ne dispose que de l'aide d'une jeune orpheline bénévole, Bridie Sweeney, et des rares mais précieux conseils du Dr Kathleen Lynn – membre du Sinn Féin recherchée par la police. Dans une salle exiguë où les âmes comme les corps sont mis à nu, toutes les trois s'acharnent dans leur défi à la mort, tandis que leurs patientes tentent de conserver les forces nécessaires pour donner la vie.

Janvier - février 2022

Accès en ligne sur notre site : <http://bibliotheque-prilly.ch>
Catalogue complet : <http://bibliotheque-prilly.ch/search.php>



Dumas, Alexandre fils

La dame aux camélias (2021)

Roman / Récit, Littérature française

Trop de faveur nuit: écrite en 1848, devenue aussitôt et définitivement un mythe, La Dame aux Camélias a été si souvent transposée, adaptée, filmée que Verdi et Greta Garbo ont fait un peu oublier l'œuvre elle-même. Une œuvre qui est un document social. Mais surtout un très grand livre, écrit dans la langue la plus forte, avec d'admirables dialogues et un portrait de femme si émouvant, étrange et déconcertant de candeur perverse que Marguerite Gautier est déjà la sœur des héroïnes d'Ibsen et de Dostoïevski.

Foenkinos, David

Numéro deux : roman (2022)

Roman / Récit, Littérature française

En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion, deviendrait mondialement célèbre. Des centaines d'acteurs furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux. Ce roman raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi.

Foer, Jonathan Safran

Tout est illuminé (2021)

Roman / Récit, Littérature nord-américaine

Tout est illuminé raconte les aventures en Ukraine d'un jeune écrivain juif américain en quête de ses origines. Guidé par un adolescent quasi illettré, Alex, un vieillard et un chien, il sillonne la région à la recherche d'un mystérieux village détruit par les nazis en 1941. Soudain, le récit bascule et nous voici projetés dans un autre monde : du 18 mars 1791 au 18 mars 1942, c'est la chronique terrible et fabuleuse d'un shtetl appelé Trachimbrod qui se déroule sous nos yeux - un shtetl qui n'est peut-être que la version légendaire du mystérieux village...



Gerin, Philippe

Les voyages de Cosme K : roman (2021)

Roman / Récit, Littérature française

Un jeune homme fuit son passé et trouve refuge dans l'errance. Au bord du cercle polaire en Norvège, sur les rives sauvages du lac Baïkal ou dans la modernité enivrante de Singapour, des inconnus l'accueillent avant que la route ne le reprenne. Tous l'appellent Cosme K. Alors qu'il aborde les confins du monde connu, son frère se lance sur ses traces pour réconcilier leur destin. Traversé par la culpabilité et le pardon, un roman initiatique qui se déploie dans des paysages majestueux.



Grangé, Jean-Christophe

Le jour des cendres : roman (2020)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature française

Dans un monde de pure innocence, quel peut être le mobile d'un tueur ? Dans une communauté sans péché, comment le sang peut-il couler ? A moins qu'à l'inverse... Le coupable soit le seul innocent de la communauté.

Grangé, Jean-Christophe

Les promises : roman (2021)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature française

Les Promises, ce sont ces grandes Dames du Reich, belles et insouciantes, qui se réunissent chaque après-midi à l'hôtel Adlon de Berlin, pour bavarder et boire du champagne, alors que l'Europe, à la veille de la Seconde Guerre Mondiale, est au bord d'imploser. Ce sont aussi les victimes d'un tueur mystérieux, qui les surprend au bord de la Sprée ou près des lacs, les soumettant à d'horribles mutilations... Dans un Berlin incandescent, frémissant comme le cratère d'un volcan, trois êtres singuliers vont s'atteler à l'enquête. Simon Kraus, psychanalyste surdoué, gigolo sur les bords, toujours prêt à faire chanter ses patientes. Franz Beewen, colosse de la Gestapo, brutal et sans pitié, parti en guerre contre le monde. Mina von Hassel, riche héritière et psychiatre dévouée s'efforçant de sauver les oubliés de Reich. Ces enquêteurs que tout oppose vont suivre les traces du Monstre et découvrir une vérité stupéfiante. Le Mal n'est pas toujours là où on l'attend.

Guillet, Raphaël

Doux comme le silence : roman (2021)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature suisse (français)

Victor Morand réduit au silence ceux qui imposent leurs conversations impudiques aux autres, dans le métro ou les bistros. Le téléphone portable est le plus grand fléau de la société moderne, estime le professeur retraité. Mais pourquoi a-t-il développé une haine pareille pour la technologie du portable et d'où viennent ses aversions pour les conversations des tiers ?

Ses victimes sont indiscrettes, lui est rusé. Sa croisade meurtrière contre le bavardage et le bruit sème la panique dans une ville habituellement paisible. La jeune inspectrice Alice Ginier aurait préféré tomber sur une affaire moins compliquée pour sa première enquête à la Police Judiciaire.



Guiraudie, Alain

Rabalaire : roman (2021)

Roman / Récit, Littérature française

– C'est toi qui l'as tué, le fils Fabre ? Je suis pas du tout surpris par la question et d'ailleurs, je ne suis même pas sûr que ça soit vraiment une question. J'ai d'abord l'idée de contester mais je n'en fais rien, je réfléchis, je me dis que désormais entre Gabin et moi, c'est à la vie, à la mort, il m'a dit des choses, il faut que moi aussi j'y donne une vraie preuve de confiance et même une preuve d'amour, et donc je me tourne vers lui et lui aussi il quitte la route des yeux, juste la fraction de seconde où j'y dis : – Oui !



Hinault, Caroline

Solak : roman (2021)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature française

Sur la presqu'île de Solak, au nord du cercle polaire arctique, trois hommes cohabitent tant bien que mal. Grizzly est un scientifique idéaliste qui effectue des observations climatologiques ; Roq et Piotr sont deux militaires au passé trouble, en charge de la surveillance du territoire et de son drapeau. Une tension s'installe lorsqu'arrive la recrue, un jeune soldat énigmatique, hélitreuillé juste avant l'hiver arctique et sa grande nuit. Sa présence muette, menaçante, exacerbe la violence latente qui existait au sein du groupe. Quand la nuit polaire tombe pour plusieurs mois, il devient évident qu'un drame va se produire. Qui est véritablement la recrue ? De quel côté frappera la tragédie ?

Jachina, Guzel' Šamilevna

Les enfants de la Volga (2021)

Roman / Récit, Littérature russe

Nous sommes dans la région de la Volga, dans les premières années de l'URSS, en 1920-1930. Jakob Bach est un Allemand de la Volga : il fait partie des descendants des Allemands venus s'installer en Russie au XVIIIe siècle. Bach et Klara tombent amoureux, et après le départ du père, ils s'installent ensemble dans la ferme isolée, vivant au rythme de la nature. Un jour, des intrus s'introduisent dans la ferme et violent Klara. Celle-ci mourra en couches neuf mois plus tard, laissant Bach seul avec la petite fille, Anntche. Après la mort de Klara, Bach s'éloigne du monde et perd l'usage de la parole. Tout en élevant l'enfant, il écrit des contes, qui de manière étrange et parfois tragique s'incarnent dans la réalité à Gnadenthal. Un autre enfant fait alors son apparition à la ferme : Vasska, un orphelin vagabond qui bouleversera la vie d'Anntche et de Bach...



Kiefer, Christian

Fantômes : roman (2021)

Historique, Littérature nord-américaine

Été 1945 : lorsque le soldat américain d'origine japonaise Ray Takahashi rentre du front, personne n'est là pour l'accueillir en héros sur les terres de son enfance, dans le nord de la Californie. Ses parents, après avoir été expulsés et enfermés au camp de Tule Lake, vivent désormais à Oakland. Mais Ray veut comprendre pourquoi leurs anciens voisins et amis ont coupé les ponts avec eux, et surtout revoir leur fille Helen, sa petite amie. C'est à ce moment-là qu'il disparaît sans laisser de traces. Printemps 1969: de retour du Vietnam, et hanté par les fantômes de la guerre, John Frazier cherche son salut à travers l'écriture d'un roman. En s'emparant accidentellement du destin de Ray, le jeune écrivain ignore tout des douloureux secrets qu'il s'apprête à exhumer.



Kiner, Salomé

Grande couronne (2021)

Roman / Récit, Littérature suisse (français)

France, fin des années 1990. Dans une ville de banlieue pavillonnaire, une adolescente regarde passer les trains qui filent vers la capitale. Elle a des projets plein la tête : partir, devenir hôtesse de l'air ou avocate et surtout, plus urgent, s'acheter des vêtements de marque. Mais comment faire quand on n'a pas assez d'argent de poche et que la vie dont on rêvait se révèle être un champ de cactus? Pour le moment, sa famille vacille et ses repères sont chamboulés. En très peu de temps, sans renoncer à ses désirs, elle devra tout apprendre : comment classer ses pensées, tenir tête à ses copines, assumer des responsabilités trop grandes pour elle et vivre ses premières expériences sexuelles.

Lemaitre, Pierre

Le grand monde : les années glorieuses : roman (2022)

Historique, Littérature française

Trois histoires d'amour, un lanceur d'alerte, une adolescente égarée, deux processions, Bouddha et Confucius, un journaliste ambitieux, une mort tragique, le chat Joseph, une épouse impossible, un sale trafic, une actrice incognito, une descente aux enfers, cet imbécile de Doueiri, un accent mystérieux, la postière de Lamberghem, grosse promotion sur le linge de maison, le retour du passé, un parfum d'exotisme, une passion soudaine et irrésistible. Et quelques meurtres.

Levy, Deborah

État des lieux (2021)

Roman / Récit, Biographique, Littérature anglaise

Elle nous emmène aux quatre coins du monde, tissant une méditation exaltante et follement intime sur le sens d'une maison et les fantômes qui la hantent. Entremêlant le passé et le présent, le personnel et le politique, elle interroge avec acidité et humour le sens de la féminité et de la propriété. Par l'inventaire de ses biens, réels ou imaginaires, elle nous questionne sur notre propre compréhension du patrimoine et de la possession, et sur notre façon de considérer la valeur de la vie intellectuelle et personnelle d'une femme.



McLaughlin, James A.

Dans la gueule de l'ours (2021)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature nord-américaine

Criminel en cavale, Rice Moore trouve refuge dans une réserve des Appalaches, au fin fond de la Virginie. Employé comme garde forestier, il cherche à se faire oublier du puissant cartel de drogues mexicain qu'il a trahi. Mais la découverte de la carcasse d'un ours abattu vient chambouler son quotidien : s'agit-il d'un acte isolé ou d'un braconnage organisé ? L'affaire prend une tout autre tournure quand de nouveaux ours sont retrouvés morts. Alors que la police ouvre une enquête, Rice décide de faire équipe avec Sara Birkeland, une scientifique qui a occupé le poste de garde forestier avant lui. Ensemble, ils mettent au point un plan pour piéger les coupables. Un plan qui risque bien d'exposer le passé de Rice.

Janvier - février 2022

Accès en ligne sur notre site : <http://bibliotheque-prilly.ch>
Catalogue complet : <http://bibliotheque-prilly.ch/search.php>



Murakami, Haruki

Première personne du singulier : nouvelles (2022)

Nouvelles, Littérature japonaise

Un recueil troublant, empreint d'une profonde nostalgie, une sorte d'autobiographie déguisée dont nous ferait cadeau le maître des lettres japonaises. Un homme, Murakami peut-être, se souvient que tous ces instants, toutes ces rencontres, anodines ou essentielles, décevantes ou exaltantes, honteuses ou heureuses, font de lui qui il est.

Postel, Jean-Philippe

L'affaire Arnolfini : enquête sur un tableau de Van Eyck (2016)

Roman / Récit, Littérature française

Peint aux alentours de 1434, Les Epoux Arnolfini de Jan Van Eyck aura été l'un des tableaux les plus commentés de l'histoire de la peinture. Pourtant, Jean-Philippe Postel nous fait découvrir ici ce que personne avant lui n'y a vu. C'est d'abord la stupeur qui guide notre lecture : stupeur de trouver révélées et élucidées, les unes après les autres, toutes les énigmes distillées par Van Eyck dans une œuvre infiniment mystérieuse.

Pourchet, Maria

Feu : roman (2021)

Roman / Récit, Littérature française

Laure, prof d'université, est mariée, mère de deux filles et propriétaire d'un pavillon. À 40 ans, il lui semble être la somme, non pas de ses désirs, mais de l'effort et du compromis. Clément, célibataire, 50 ans, s'ennuie dans la finance, au sommet d'une tour vitrée, lassé de la vue qu'elle offre autant que de YouPorn. Laure envie, quand elle devrait s'en inquiéter, l'incandescence et la rage militante qui habitent sa fille aînée, Véra. Clément n'envie personne, sinon son chien. De la vie, elle attend la surprise. Il attend qu'elle finisse. Ils vont être l'un pour l'autre un choc nécessaire. Saisis par la passion et ses menaces, ils tentent de se débarrasser l'un de l'autre en assouvissant le désir...



Powers, Richard

Sidérations : roman (2021)

Roman / Récit, Littérature nord-américaine

C'est avant tout l'histoire d'un père qui se bat pour que son fils Robin, que la mort accidentelle de sa mère a plongé dans une sorte d'inadaptation sociale, retrouve la joie de vivre. Un enfant qui ne rentre dans aucune case, et dont l'intelligence et la sensibilité sont mises en porte-à-faux par l'intransigeance des conventions sociales... Le corps médical n'a pas de diagnostic précis, mais veut le mettre sous psychotropes, car son comportement dérange: que faire de cet enfant de neuf ans qui veut reprendre le flambeau de sa mère, avocate et activiste écologique, avec une ténacité frisant l'obsession? Son père Théo tente de l'apaiser par le contact avec la nature, et met ses compétences d'astrobiologiste au service de l'imagination pour créer chaque soir des mondes nouveaux, afin de le distraire – mais bientôt cela ne suffit plus... Tentant le tout pour le tout, il accepte donc de soumettre son fils à une technique expérimentale de neurofeedback.

Janvier - février 2022

Accès en ligne sur notre site : <http://bibliotheque-prilly.ch>
Catalogue complet : <http://bibliotheque-prilly.ch/search.php>



Quentin, Abel

Le voyant d'Etampes (2021)

Roman / Récit, Littérature française

Universitaire alcoolique et fraîchement retraité, Jean Roscoff se lance dans l'écriture d'un livre pour se remettre en selle : Le voyant d'Etampes, essai sur un poète américain méconnu qui se tua au volant dans l'Essonne, au début des années 60. A priori, pas de quoi déchaîner la critique. Mais si son sujet était piégé ? Abel Quentin raconte la chute d'un anti-héros romantique et cynique, à l'ère des réseaux sociaux et des dérives identitaires. Et dresse, avec un humour délicieusement acide, le portrait d'une génération.

Régniez, Emmanuel

Une fêlure (2021)

Roman / Récit, Littérature française

Une mère ogresse. Un récit fulgurant qui - faisant le portrait d'une mère destructrice et d'une vie sauvée par les livres - marquera le lecteur. On le sait, et l'oublie trop souvent, les contes ne sont pas que pour les enfants. Ils disent ce qu'il y a de plus terrible et dangereux. Bien mieux, bien plus, que beaucoup de romans. Une Fêlure est un récit. C'est aussi un conte. Il livre l'errance, l'horreur d'une famille. Et révèle comment la littérature peut sauver alors la vie.

Ruiz Zafón, Carlos

La ville de vapeur : nouvelles (2021)

Nouvelles, Littérature espagnole

Un architecte qui fuit Constantinople avec les plans d'une bibliothèque inexpugnable, un étrange cavalier qui arrive à convaincre un tout jeune écrivain (accessoirement nommé Miguel de Cervantes) d'écrire un roman inégalable... on retrouve dans ce recueil une atmosphère et des thématiques familières aux lecteurs de Zafón : des écrivains maudits, des bâtisseurs visionnaires, des identités usurpées, une Barcelone gothique et certains des personnages phares de la tétralogie du "Cimetière des livres oubliés", tels Semperé, Andreas Corelli ou David Martin. Il se dégage de l'ensemble une unité parfaite et un charme profond et envoûtant, dans un halo de mystère (et de vapeur).



Ségur, Philippe

Le gang du biberon (2022)

Roman / Récit, Littérature française

Pas facile d'être une famille moderne dans une société patriarcale finissante. Alma, la mère, milite à un mouvement féministe radical, et vient de donner naissance à Lino. Elle veille jalousement sur Marnie et Lilirose. Hank, le père, prend avec recul et une bonne dose de roublardise le discours révolutionnaire de son épouse. Il rêve d'un ailleurs sous des cieux aventureux, loin de la vie de bureau, des soucis domestiques et des mauvaises nouvelles qui s'accumulent aux actualités. Un soir, il parvient à convaincre Alma de partir dès le lendemain sur les routes espagnoles, sans GPS ni téléphone. Les péripéties vont se succéder et les parents découvrir qu'ils ont emmené trois petits terroristes avec eux en voiture...

Janvier - février 2022

Accès en ligne sur notre site : <http://bibliotheque-prilly.ch>
Catalogue complet : <http://bibliotheque-prilly.ch/search.php>



Siepen, Stefan Aus dem

La corde (2022)

Roman / Récit, Littérature allemande

Le quotidien d'un village est chamboulé par l'apparition d'une corde qui s'enfonce dans les bois. Les habitants d'un village situé à l'orée d'une immense forêt mènent une vie simple, rythmée par les saisons. Un jour, l'un d'eux découvre dans un champ une corde qui s'enfonce dans les bois. Comment est-elle apparue ? Où mène-t-elle ? Délaissant leurs familles, les hommes décident de la suivre.

D'abord accueillante, la forêt devient peu à peu menaçante, hostile. Les villageois s'obstinent pourtant, quitte à manquer le début de la récolte et à courir au-devant du danger... Comment l'irruption de l'inattendu au sein d'une société bien réglée parvient-elle à en perturber l'équilibre ?

Silvera, Adam

Et ils meurent tous les deux à la fin (2021)

Science-fiction, Sentiments / Amour / Amitié

« Nous sommes au regret de vous informer que vous allez être frappé par une mort prématurée dans les prochaines vingt-quatre heures. Toute l'équipe de Death-Cast est sincèrement désolée de vous perdre. Vivez pleinement cette journée, ok ? »

Le 5 septembre, un peu après minuit, Mateo et Rufus reçoivent chacun le funeste appel. Ils ne se connaissent pas, mais cherchent tous deux à se faire un nouvel ami en ce jour final. Heureusement, il existe aussi une appli pour ça, Le Dernier Ami. Grâce à elle, Rufus et Mateo vont se rencontrer pour une ultime grande aventure : vivre toute une vie en une seule journée.



Tackian, Nicolas

Avalanche hôtel : roman (2021)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature française

Janvier 1980. Joshua Auberson est agent de sécurité à l'Avalanche Hôtel, sublime palace des Alpes suisses. Il enquête sur la disparition d'une jeune cliente avec un sentiment d'étrangeté. Quelque chose cloche autour de lui, il en est sûr. Le barman, un géant taciturne, lui demande de le suivre dans la montagne, en pleine tempête de neige. Joshua a si froid qu'il perd connaissance... et revient à lui dans une chambre d'hôpital. Il a été pris dans une avalanche, il est resté deux jours dans le coma. Nous ne sommes pas en 1980 mais en 2018. Joshua n'est pas agent de sécurité, il est flic, et l'Avalanche Hôtel n'est plus qu'une carcasse vide depuis bien longtemps. Tout cela n'était qu'un rêve dû au coma. Un rêve, vraiment ?



Thao, Dustin

Vous êtes sur le portable de Sam (2022)

Sentiments / Amour / Amitié

Julie et Sam, deux adolescents de dix-sept ans, filent le parfait amour. Leur avenir est tout tracé. Tout bascule le soir où Sam meurt dans un tragique accident de voiture, alors que les deux amoureux venaient de se disputer au téléphone. Désespérément désireuse d'entendre une dernière fois la voix de celui qu'elle aime, Julie appelle le portable de Sam, comptant sur le message du répondeur pour la reconforter. Mais c'est une voix vivante qui se fait entendre de l'autre côté du fil ! Et cette voix n'est autre que celle de Sam. Que feriez-vous si la chance d'un véritable au revoir vous était accordé ?

Tong Cuong, Valérie

Un tesson d'éternité : roman (2021)

Roman / Récit, Littérature française

Anna Gauthier mène une existence à l'abri des tourments entre sa pharmacie, sa villa surplombant la mer et sa famille soudée. Dans un climat social inflammable, un incident survient et son fils Léo, lycéen sans histoire, se retrouve aux prises avec la justice. Anna assiste impuissante à l'écroulement de son monde, bâti brique après brique, après avoir mesuré chacun de ses actes pour en garder le contrôle. Qu'advient-il lorsqu'un grain de sable vient enrayer la machine et fait voler en éclats les apparences le temps d'un été ?

Vazquez, Laura

La semaine perpétuelle : roman (2021)

Roman / Récit, Littérature française

Le père rêve d'une éponge qui lave le passé. La mère est partie, il dit qu'elle n'existe plus. Sorti du monde, le fils poste des vidéos sur Internet et il écrit des poèmes. La fille ne supporte pas la réalité trop proche et toutes ces personnes qui avancent avec leurs millions de détails. La grand-mère entend les clignements et les soupirs de chaque moustique. Tout ce qui leur arrive est dans l'ordre du monde. La Semaine perpétuelle est d'abord un livre sur les gens d'Internet. Quand son esprit monte au plafond, elle se regarde, elle se voit dans le lit, et la grand-mère ajoute un ciel sur chaque chose.



Versi, Camille

Tu ne me briseras pas (2021)

Roman / Récit

Sophie est une étudiante, elle court après le temps... Jusqu'au jour où elle rencontre Octave, au café où elle travaille pour payer ses études. Plus vite qu'elle ne l'aurait imaginé, la jeune femme tombe sous son charme. Mais son bonheur vacille lorsqu'un faisceau d'éléments troublants la poussent à voir au-delà de la façade parfaite qu'Octave lui présente. Où se rend-il en secret tous les dimanches matin ? A qui appartiennent ces bagues de fiançailles cachées dans son armoire ? Ébranlée, Sophie décide d'enquêter... Et bien malgré elle, elle va exhumer un passé où l'amour et l'amitié sont entachés de sentiments bien plus sombres.



Villard, Marc

Raser les murs : nouvelles (2022)

Nouvelles, Littérature française

SDF, prostituées, migrants, voleurs sont les héros et les héroïnes de ces neuf nouvelles. Histoires de meurtre, de règlements de compte ou de mains tendues, Marc Villard saisit ces personnages dans leur quotidien le plus trivial comme dans leurs instants les plus tragiques. Sur fond de jazz, il nous emmène là où la violence sociale entraîne parfois la violence physique – des bas-fonds du dix-huitième arrondissement de Paris au Nouveau-Mexique, entre le jour et la nuit.

Wauters, Antoine

Mahmoud ou la montée des eaux : roman (2021)

Roman / Récit, Littérature française

Syrie. Un vieil homme rame à bord d'une barque, seul au milieu d'une immense étendue d'eau. En dessous de lui, sa maison d'enfance, engloutie par le lac el-Assad, né de la construction du barrage de Tabqa, en 1973. Fermant les yeux sur la guerre qui gronde, muni d'un masque et d'un tuba, il plonge - et c'est sa vie entière qu'il revoit, ses enfants au temps où ils n'étaient pas encore partis se battre, Sarah, sa femme folle amoureuse de poésie, la prison, son premier amour, sa soif de liberté.



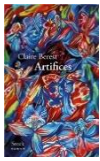
Yi, Sung-u

La vie rêvée des plantes : roman (2022)

Roman / Récit, Littérature coréenne

Après des années d'absence, Kihyon est de retour. Entre une mère énigmatique, un père retiré dans son jardin à converser avec ses plantes, et un frère qui a tout perdu, il cherche sa place. Il se voit bientôt confier une mission par un mystérieux commanditaire: enquêter sur sa propre mère, dont les silences dissimulent un troublant secret de famille. Obsédé par ce qu'il découvre et par la passion dévorante qu'il éprouve pour la belle Yun Sunmi, il tente à tout prix de réparer les blessures du passé...

Livres audio



Berest, Claire

Artifices (2021)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature française

Abel Bac, flic solitaire, évolue dans une atmosphère étrange depuis qu'il a été suspendu. Son identité se dissout entre cauchemars et déambulations nocturnes. C'est cette errance qu'interrompt Elsa, sa voisine, lorsqu'elle atterrit ivre morte devant sa porte. C'est cette bulle que vient percer Camille, sa collègue, inquiète de son absence. C'est son fragile équilibre que mettent en péril des événements mystérieux qui semblent tous avoir un lien avec Abel. Pourquoi a-t-il été mis à pied ? Qui a fait entrer par effraction un cheval à Beaubourg ? Qui dépose des exemplaires du Parisien où figure ce même cheval sur son palier ? À quel passé tragique ces coïncidences le renvoient-elles ? Pris dans l'œil du cyclone, le policier déchu mène l'enquête.

Connelly, Michael

L'innocence et la loi (2022)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature nord-américaine

Mickey Haller met sa vie et sa liberté en jeu. Au sortir d'un pot pour fêter sa victoire au tribunal, Mickey Haller est arrêté pour défaut de plaque. Mais en ouvrant le coffre de la voiture de Haller, l'agent de police trouve un cadavre à l'intérieur. Celui d'un escroc que l'avocat a défendu à de nombreuses reprises, jusqu'au moment où le client l'a arnaqué à son tour.

Accusé de meurtre et incapable de payer la caution de 5 millions de dollars, Haller est aussitôt incarcéré et confronté à une avocate de l'accusation qui veut sa peau, Dana Berg. Il comprend qu'il a été piégé – mais par qui, et pourquoi ? – et décide d'assurer lui-même sa défense lors du procès. Pas facile quand, en plus d'être en prison et donc la cible de violences, il est la proie d'une machination que même Harry Bosch, son demi-frère, aura du mal à démêler.



Follett, Ken

Pour rien au monde (2021)

Roman / Récit, Littérature anglaise

Une crise internationale va-t-elle entraîner une troisième guerre mondiale ? De nos jours, dans le désert du Sahara, deux agents secrets français et américain pistent des terroristes trafiquants de drogue, risquant leur vie à chaque instant. Une jeune veuve tente de rejoindre l'Europe et se bat contre des passeurs. Elle est aidée par un homme mystérieux qui cache sa véritable identité. En Chine, un membre du gouvernement lutte contre de vieux faucons communistes qui poussent le pays vers un point de non-retour. Aux États-Unis, la première femme élue Présidente doit manœuvrer entre des attaques au Sahel, le commerce illégal d'armes et les bassesses d'un rival politique. Alors que des actions violentes se succèdent un peu partout dans le monde, les grandes puissances se débattent dans des alliances complexes. Une fois les pièces du sinistre puzzle en place, pourront-elles empêcher l'inévitable ?



Fouassier, Eric

Le bureau des affaires occultes : roman (2021)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature française

Automne 1830, dans un Paris fiévreux encore sous le choc des Journées révolutionnaires de juillet, le gouvernement de Louis-Philippe, nouveau roi des Français, tente de juguler une opposition divisée mais virulente. Valentin Verne, jeune inspecteur du service des mœurs, est muté à la brigade de Sûreté fondée quelques années plus tôt par le fameux Vidocq. Il doit élucider une série de morts étranges susceptible de déstabiliser le régime. Car la science qui progresse, mêlée à l'ésotérisme alors en vogue, inspire un nouveau type de criminalité. Féru de chimie et de médecine, cultivant un goût pour le mystérieux et l'irrationnel, Valentin Verne sait en décrypter les codes. Mais qui est vraiment ce policier solitaire, obsédé par la traque d'un criminel insaisissable connu sous le seul surnom du Vicaire ? Qui se cache derrière ce visage angélique où perce parfois une férocité déroutante ? Qui est le chasseur, qui est le gibier ?

Grangé, Jean-Christophe

Les promises (2021)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature française

Les Promises, ce sont ces grandes Dames du Reich, belles et insouciantes, qui se réunissent chaque après-midi à l'hôtel Adlon de Berlin, pour bavarder et boire du champagne, alors que l'Europe, à la veille de la Seconde Guerre Mondiale, est au bord d'imploser. Ce sont aussi les victimes d'un tueur mystérieux, qui les surprend au bord de la Sprée ou près des lacs, les soumettant à d'horribles mutilations... Dans un Berlin incandescent, frémissant comme le cratère d'un volcan, trois êtres singuliers vont s'atteler à l'enquête. Simon Kraus, psychanalyste surdoué, gigolo sur les bords, toujours prêt à faire chanter ses patientes. Franz Beewen, colosse de la Gestapo, brutal et sans pitié, parti en guerre contre le monde. Mina von Hassel, riche héritière et psychiatre dévouée s'efforçant de sauver les oubliés de Reich. Ces enquêteurs que tout oppose vont suivre les traces du Monstre et découvrir une vérité stupéfiante. Le Mal n'est pas toujours là où on l'attend.



McDaniel, Tiffany

Betty (2021)

Roman / Récit, Littérature nord-américaine

La Petite Indienne, c'est Betty Carpenter, née dans une baignoire, sixième de huit enfants. Sa famille vit en marge de la société car, si sa mère est blanche, son père est cherokee. Lorsque les Carpenter s'installent dans la petite ville de Breathed, après des années d'errance, le paysage luxuriant de l'Ohio semble leur apporter la paix. Avec ses frères et sœurs, Betty grandit bercée par la magie immémoriale des histoires de son père. Mais les plus noirs secrets de la famille se dévoilent peu à peu. Pour affronter le monde des adultes, Betty puise son courage dans l'écriture : elle confie sa douleur à des pages qu'elle enfouit sous terre au fil des années. Pour qu'un jour toutes ces histoires n'en forment plus qu'une, qu'elle pourra enfin révéler. Betty raconte les mystères de l'enfance et la perte de l'innocence.



Massimi, Fabiano

L'ange de Munich (2021)

Policier / Espionnage / Suspense, Littérature italienne

À Munich, en 1931, Angela Raubal, 23 ans, est retrouvée morte dans la chambre d'un appartement de Prinzregentenplatz. À côté de son corps inerte, un pistolet Walther. Tout indique un suicide et pousse à classer l'affaire. Sauf qu'Angela n'est pas n'importe qui. Son oncle et tuteur légal est le leader du Parti national-socialiste des travailleurs, Adolf Hitler, alors en pleine ascension. Les liens troubles qui les unissent font d'ailleurs l'objet de rumeurs. Détail troublant : l'arme qui a tué Angela appartient à Hitler. Entre pressions politiques, peur du scandale et secrets sulfureux, cet événement, s'il éclatait au grand jour, pourrait mettre un terme à la carrière d'Hitler. Et faire du commissaire Sauer, chargé de l'enquête, un témoin très gênant. Dans une République de Weimar moribonde, secouée par les présages de la tragédie nazie, Fabiano Massimi déploie un roman fascinant, basé sur une histoire vraie et méconnue, mêlant avec brio documents d'archives et fiction.

DVD

Hamaguchi, Ryūsuke

Asako I & II (2019)

Lorsque son premier grand amour disparaît du jour au lendemain, Asako est abasourdie et quitte Osaka pour changer de vie. Deux ans plus tard à Tokyo, elle tombe de nouveau amoureuse et s'apprête à se marier... à un homme qui ressemble trait pour trait à son premier amour évanoui.

Amenábar, Alejandro

Les autres (2006)

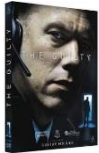
Dans une immense demeure victorienne isolée, Grace élève seule ses deux enfants. Atteints d'un mal étrange, ces derniers ne peuvent être exposés à la lumière du jour. Lorsque trois nouveaux domestiques viennent habiter avec eux, ils doivent se plier à une règle vitale: la maison doit être constamment plongée dans l'obscurité et aucune porte ne doit être ouverte avant que la précédente n'ait été fermée. Pourtant, l'ordre rigoureux instauré par Grace va être défié par des intrus...



Tornatore, Giuseppe

Cinema Paradiso (2019)

Rome, année 80. Salvatore, cinéaste, apprend que son vieil ami Alfredo est mort. Flash-back. Quarante ans plus tôt, en Sicile, Salvatore, surnommé Toto, hantait le cinéma "Paradiso". Quand il n'était pas à l'école ou à l'église, Salvatore s'enfermait avec Alfredo qui lui apprenait la vie grâce aux mélés et aux comédies.



Möller, Gustav
The guilty (2018)

Une femme, victime d'un kidnapping, contacte les urgences de la police. La ligne est coupée brutalement. Pour la retrouver, le policier qui a reçu l'appel ne peut compter que sur son intuition, son imagination et son téléphone.

Clapin, Jérémy
J'ai perdu mon corps (2020)

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

Chung, Lee Isaac
Minari (2021)

Une famille américaine d'origine sud-coréenne s'installe dans l'Arkansas où le père de famille veut devenir fermier. Son petit garçon devra s'habituer à cette nouvelle vie et à la présence d'une grand-mère coréenne qu'il ne connaissait pas.

Harari, Arthur
Onoda : 10'000 nuits dans la jungle (2021)

Fin 1944. Le Japon est en train de perdre la guerre. Sur ordre du mystérieux Major Taniguchi, le jeune Hiroo Onoda est envoyé sur une île des Philippines juste avant le débarquement américain. La poignée de soldats qu'il entraîne dans la jungle découvre bientôt la doctrine inconnue qui va les lier à cet homme : la Guerre Secrète. Pour l'Empire, la guerre est sur le point de finir. Pour Onoda, elle s'achèvera 10 000 nuits plus tard.



Gu, Xiaogang
Séjour dans les monts Fuchun (2020)

Le destin d'une famille s'écoule au rythme de la nature, du cycle des saisons et de la vie d'un fleuve.

Bandes dessinées



Meurisse, Catherine
La jeune femme et la mer (2021)

« Je voudrais peindre la nature », affirme la dessinatrice française à peine atterrie sur le sol japonais. Mais la nature ne sait pas prendre la pose. Elle se transforme, nous entoure, nous subjugué. Sur son chemin, comme un miroir, un peintre japonais, qui, lui, voudrait « peindre une femme. » Quelle femme? Nami, la jeune femme de l'auberge thermale où les deux artistes vont séjourner ? Nami, mystérieuse, n'est pas un modèle facile. Pour décrypter les signes dans ce décor rural du sud de l'archipel, un tanuki effronté, animal mythologique incontournable de la culture nippone, surgit au gré des déambulations de nos deux amis artistes.

Una
L'une d'elles (2018)

Nous sommes en 1977, Una a douze ans et vit dans le West Yorkshire. Un assassin sème la panique dans la région en s'attaquant à des femmes isolées, en majorité des prostituées. La police peine à résoudre l'affaire - en dépit de milliers d'heures passées à la recherche du tueur et alors que les forces de l'ordre ont interrogé plusieurs fois le meurtrier sans le savoir. L'incapacité des policiers à trouver le coupable soulève l'indignation à travers le pays. Dans la période où ces meurtres ont eu lieu, Una a été victime d'une série d'agressions sexuelles, agressions dont elle s'est par la suite sentie coupable. Retraçant son histoire personnelle, expliquant les raisons des ratés de l'enquête, fournissant des statistiques édifiantes sur le degré d'impunité des hommes coupables de féminicides et d'agressions sexuelles, L'une d'elles explore ce que signifie grandir dans une société où la violence masculine n'est jamais remise en question.



Usdin, Elene
René-e aux bois dormants (2021)

René n'est à sa place nulle part. Ni dans l'appartement qu'il partage seul avec sa mère, femme absente, aux manières froides ; ni avec les autres enfants de son école ; ni dans cette ville canadienne trop grande. Hypersensible, sauvage, il est sujet aux évanouissements durant lesquels il voyage dans des mondes fantasmagoriques. Au cours de l'un d'eux, il part à la recherche de son lapin qui s'est enfui. René bascule alors dans un monde peuplé de créatures aussi terrifiantes que bienveillantes. Sorcière sensuelle et cannibale en souffrance, ogre mangeur de lumière, créatures sans mémoire ou géant au cœur simple, côtoient René, qui lui-même se métamorphose au gré des rencontres. Il devient Renée, fleur, chatte, arbre... Et revisite les mythes fondateurs des Premières Nations, peuples autochtones canadiens. Mais, où s'arrête le rêve ? Et qui rêve, véritablement ? René, petit garçon à la recherche de son lapin ? René, homme au crépuscule de sa vie, à la recherche de ses blessures enfouies ? Ou encore Judith, sa fille, à qui René révélera la terrible histoire de son enfance volée et de sa véritable identité, par l'intermédiaire du rêve ?



Zuttion, Quentin
La dame blanche (2021)

Estelle, trentenaire un peu perdue dans sa vie intime, est infirmière dans une maison de retraite. Dans cet univers professionnel empreint de parties de cartes, de rêves inachevés et de morts solitaires, la jeune femme va tisser des relations particulières avec les résidents, les écouter et appréhender leur souffrance jusqu'à vouloir commettre l'irréparable...

Histoires vécues - Témoignages

Bruck, Edith
Le pain perdu (2021)
Littérature italienne

Edith Bruck revient sur son destin : de son enfance hongroise à son crépuscule. Tout commence dans un petit village où la communauté juive à laquelle sa famille appartient est persécutée avant d'être fauchée par la déportation nazie. L'auteur raconte sa miraculeuse survie dans plusieurs camps de concentration et son difficile retour à la vie en Hongrie, en Tchécoslovaquie, puis en Israël. Elle n'a que seize ans quand elle retrouve le monde des vivants. Elle commence une existence aventureuse à travers l'Europe et l'Orient, et enfin, à vingt-trois ans, trouve refuge en Italie.

Célarié, Clémentine
Les mots défendus (2021)
Littérature française

« T'écrire c'est dégager les sentiers sombres, jonchés de ronces, traverser ces nuits d'insomnies où l'on se sent fini, à côté, coupable de tout, dans le précipice. T'écrire c'est rendre concrète cette projection de guérison, cette volonté de soulagement. T'écrire est une immense reconstruction. Je voudrais que ces mots soient solides pour tous ceux qui ont approché de près ou de loin, gravement ou pas, le cancer. Que ces mots soient comme des pavés qu'on jette contre l'hypocrisie, les tabous et les faux-semblants. Ce n'est pas du cancer dont je veux parler, mais de ce qu'il a provoqué, du bien qu'il a fait naître. »

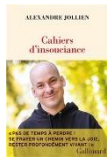


Jenni, Alexis
Parmi les arbres : essai de vie commune (2021)
Littérature française

J'ai aimé la littérature, j'ai aimé les sciences, j'ai aimé les arbres, mais pendant des années, je n'ai pas su allier les trois, chacun de ces amours allait son chemin, sans qu'ils ne parviennent à se croiser. Et puis un été dans les Pyrénées, marchant dans la forêt, c'est venu. J'ai eu envie de parler des arbres, parler à la fois de ce qu'ils sont et de comment nous vivons avec eux. J'ai commencé à écrire sur mon téléphone, en marchant, les gens que je croisais sur le sentier devaient me voir en citadin incapable de regarder autour de lui, alors que j'avais enfin trouvé la façon de raconter ce qui était là.

Documentaires

Psychologie - Philosophie



Jollien, Alexandre
Cahiers d'insouciance
14 JOLL

O'Donoghue, Brendan
Aventurez-vous dans le monde de la philosophie
14 ODON

De Wachter, Dick
L'art d'être malheureux
159.9 DEWA

André, Christophe
Consolations : celles que l'on reçoit et celles que l'on donne
159.98 ANDR

Cahierre Vanessa, Fougeras Nadège
La technique des étincelles : 80 clés pour rebondir en période de changement
159.98 CAHI

Société

Pittet, Marc
Libre à 40 ans en Suisse : les étapes de A-Z pour arrêter de travailler à 40 ans, à la façon suisse
331 PITT

Suzman, James
Travailler : la grande affaire de l'humanité
331 SUZM

Médecine - Techniques - Gestion

Boulangier, Eric
J'ai décidé de vieillir bien : longtemps en bonne santé
613 BOUL



Chevallier Leanne, Chevallier Sylvain
Je crée mes savons au naturel : l'art de la savonnerie à froid
613 CHEV



Mautino, Beatrice

Poudre aux yeux : la face cachée des cosmétiques : quel est leur vrai pouvoir ? Quels sont leurs secrets de fabrication ? Comment lire les étiquettes pour bien les choisir ?

613 MAUT

Festy, Danièle

Aroma psy

615.32 FEST

Paoli, Laurence

Quand les animaux nous font du bien : enquête sur ces compagnons qui rendent nos vies meilleures

615.8 PAOL

Les pensées qui soignent

615.8 PENS

Larivière, Sophie

Des fleurs dans ma culotte : le petit guide des protections périodiques écolos

618 LARI

Payany, Estérelle

La cuisine des beaux restes : 70 recettes pour ne plus rien jeter !

641.5 PAYA

Arts - Loisirs

Billard, Alain

La belle histoire des cathédrales

726 BILL

Le crochet en 180 points

746 CROC

Denizot Vanina, Ducher Emma

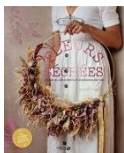
Petits tricots en moins d'1 heure : ou presque !

746 DENI

Schenkel, Yan

Les amis de Pica Pau : 20 amigurumis à crocheter

746 SCHE



Partridge, Bex

Fleurs séchées : cultiver, cueillir et faire sécher les fleurs pour des décorations et accessoires éternels

747 PART

Janvier - février 2022

Accès en ligne sur notre site : <http://bibliotheque-prilly.ch>
Catalogue complet : <http://bibliotheque-prilly.ch/search.php>



Cash, Johnny
Cash : l'autobiographie
784 CASH

Margotin, Philippe
Open the Doors : le groupe, les chansons, la musique
784 DOOR

Messner, Reinhold
Le sur-vivant
796.5 MESS

Littératures

Winckler, Martin
Ateliers d'écriture : de l'expérience à la fiction. Suivi de, Histoires en l'air
804 WINC

La bibliothèque des écrivains
82 BIBL

Biographies - Histoire - Géographie

Hofmann, Blaise
Deux petites maîtresses zen
910 HOFM

Pasche, Céline
Famille nomade à vélo : une vie d'aventure et de mystères sur les routes du monde
910 PASC



Zelenka Alexander, Grandjean Clément
Via Alpina : la traversée des Alpes suisses en 20 étapes
914.94 SUIS

